婦女共鳴

第四卷
第六期

婦女共鳴月刊

第四卷第六期
目錄　民國二十四年六月二十日出版

短評

不算囘嘴……峙山（一）
廣州取締女招待……集熙（三）
女性的矛盾地位……鳳分（四）
要人與女人……珊（五）
集團作用與私人活動……滿成（八）
活招牌……小鳳（八）

論著

請認清所謂「女子教育主義」……偉遠（九）
目前婦運工作的第一部……梅魂（一六）
最近之歐陸國際形勢……A.D.（二二）

速寫

把姑娘送給他……集熙（二五）
城中區的女郎……鳳分（三三）
盜子……文子（三四）

各地通訊

紗廠人語（工廠通訊）……葉人（九）
如此生活（農村通訊）……沙雁（一五）

雜話

邊區女兒經……英（三三）

南北兩市長的衛道功績……梅（三七）
南京第一托兒所的橫斷面……珊（三八）
應該宣傳……石江（四二）
希特勒統治下的婦女……佩骨（四三）
廣告……陸一郎（四五）
濟南奇案……社英（四六）
西北歸來對中國詩教感言……張默君（四七）

少女生活講座

不要神經過敏……鳳分（五一）

小說

小陳……鮑雨（五五）

一月間的婦女

國內部

孫太夫人　創辦婦女日報　上海婦女母親節　女子月刊募女子獎學金　北平取締男女合校　上海婦女界反對男女分校　兩江籃球隊凱旋　菲僑女飛行家飛祖國　何香凝赴粵　節制會開辦女子合作社　九餘絲廠女工請願　禁男將檢驗婦女　京教養院女生擇配　蘇州錄取女警　兩女飛行家長途飛行

國外部

巴黎女縫工大罷工　國際婦聯會飛行年會　美女飛行家創新紀錄　巴黎婦女解放運動

短評

不算回嘴

峙山

在婦女刊物裏，我最喜歡女聲，每一次接到女聲，總是一氣把牠讀完；有時感覺牠太容易讀了，好比很好吃的東西，不到幾口就把牠吃完了，眞有不滿足似的。女聲有時代的認識，活潑的姿態，幽默的面容，俏俐淸脆的調子，夠多末讓人喜愛呀！唯有一點使我不大快活：即過分喜歡隨便駡人，駡起且過於刻薄。我們討論婦女問題或其他問題，個人總覺得該從理論上探討，不能以駡見長。因爲駡總不免是動了情感，動了情感總不免是埋沒了理智。「啊！美中不足啊，可惜！」我曾經這樣嗟嘆過。

接到女聲第十三期，出乎意料之外的，駡到筆者身上來了。細細的閱讀駡文之後，覺得這次駡的特別客氣，有些是可以接受的，有些是應當聲明的，但並不算回嘴相駡。

在本刊三四期上載了一篇「一對從式婚姻下的模範夫妻」一文，是記載張伯苓先生結婚四十週年紀念會的文字。在女聲第十三期上署名「茜」的作一篇「談張伯苓先生捧老婆」加以指責這篇文的主要意思，是指責張伯苓先生，責備筆者不該宣載其事，說：「大概該刊編者——指本刊編者——以爲回家庭與作賢妻良母是風牛馬不相及的兩件事吧？這且不去管牠，我且說我們花上三角大洋看完這一篇文章，究竟與我們有什麼得失？這卽是說張伯苓先生特開盛會大捧特捧其老婆，以及許多紳士淑女記者名流大事鼓吹，大事賠談的這空前捧妻盛舉，有什麼社會意義？

……」在這裏我們覺得應該接受的是不該讓該文佔那樣多的篇幅，應該重編一下，將我們認爲有社會意義的輯下來發表。奈因當時筆者身體不適，發發懶，就將原稿堆上去了。要應該聲明的是：筆者雖然反對婦女回家庭，反對婦女單純的去作賢妻良母，但對於未離開家庭的婦女，像張太太一樣智識的婦女，却是希望都像張太太之賢與良。要知道張太太並不是回家庭，而是未離開過家庭。中國像張太太這樣的女子究竟是佔着最大多數的，使這最大多數的婦女以張太太爲模範，與婦女回家庭有什麼關係呢？對於吃一輩子苦的張太太，社會上給伊這點榮譽還算過分嗎？至筆者刊載這段事實的用意還不在此，而在使與張先生差不多身份的人，以及崇拜張先生的人，也學張先生，待太太好一點。據說：南開大學，中學，小學，女中部等職教員，大部分受了他夫婦的感化，吵嘴的很少。有些竟因張先生不喜歡作丈夫的欺侮妻子，也不敢過於刻待妻子。還記得平綏路的建築人詹天佑先生生前維護爲妻的婦女，全路職員也因之不敢虐待他們的妻。這是一部分社會心理，古時有上行下效的名言，筆者刊載這段事實的社會意義在此，不知茜君以爲如何？茜君還談到三角大洋的話，現在却更花的多了，除了以前的三角大洋，又加本期的一角五，女聲的四分，共要花去四角九分呢！半塊哪！但是筆者能付三角錢的責任，餘者應由茜君去負呢！

五月廿六日於杭州

廣州取締女招待

集熙

基於歷史演進的法則，我們認識文化的產生與消滅，發展與變化，是和某某階段的社會經濟機構的建立或消滅，發展或變化相適應着的。因此，在復古逆流澎湃的現階段，社會諸形相何以一齊捲入漩渦的前因與後果，不必大驚，不必小怪了；在「托辣斯」發展到登峯造極，一面反映着經濟恐慌，失業增加，而形成兩極不平衡的尖銳化

的現階段，何以專門向墳墓裏鑽營，專門在女人身上計算，去找沒有出路的出路，也不必大驚，不必小怪了；以至於最近的「取締女招待」何以跟着「禁止男女同行，同游」的後面在復古城里大顯其神通，更不必大驚，不必小怪了。哼！不談了，還是拉回本題來談談事實的經過，問題的中心吧。

廣州酒樓茶室工會因爲市內酒樓茶室，間有僱用女招待，認爲攙奪會員的工作，影響會員的生計，便向當局大聲疾呼，風潮越鬧越大。那負有治安之責的當局，於是放出了一道手令：「爲救濟失業男工及維持風化起見，決定取締女工，嗣後酒樓茶室僱用工人，其僱用名額，以男女工爲比例，規定男工佔百分之八十，女工佔百分之二十」。可是工會方面，對於這種辦法認爲不滿意，而女工方面，也在針鋒相對的拚，幹，所以這一事件還在繼續的醞釀呢。

男工會呈文裏有一段：

「本行工友當此不景氣影響，失業人數已日見增加，倘再經攙奪，則更不堪設想矣。」

女子酒樓茶室聯合辦事處籌備宣言：

「職工等生不逢辰，遭世不景，營業崩潰，遂困於失業……向賴手工業自食其力……何期天降鞠凶……頻年以來，被經濟壓迫而不能自救者，擢髮難數，因謀職業而被誘拐落入火坑者，亦何啻汗牛充棟，間有因飢寒交迫被誘而墮落者，亦觸目皆是，對於女子而遭此景象，眞是銅人生愁，石獅墮淚者也。……」

吞呵，這是多麼悲慘的一幅圖畫，多麼悽楚的一片哀號呵！

男工們由經濟破產的農村跑到都市來謀生，可是都市也同遭了不景氣的厄運，各業凋落，於是大批的失業之羣，不得不擠到「侍役」行當裏了。女工們呢，自從輕工業——紗廠，絲廠，茶廠——先後的倒閉，停歇，也不得不另謀出路，不得不標賣肉體，過着逢迎諂笑的生活，除了當娼妓，歌女以外，便是做女招待了。因此，造成了廣州茶室酒樓的男女工互相傾軋，互相仇視，爭奪飯碗的一頁最慘痛的人類史。這是現有經濟制度已經到了末日的明證。

大人先生們公開嫖妓，討姨太太，討灣姨太太，以及沒有女人連飯也吃不舒服的有閑階級，雖然犯着有傷風化的刑事罪，可是廣州當局非要把這個罪名加在女招待身上，非要用挖肉補瘡的下策來救濟失業恐慌不可是什麼道理呢？我們稍一檢閱，就可以曉得，這是因為現社會已經衰老，只有注射强心針以苟延其生命了。

當然半殖民地的中國不可避免那金融資本的世界連鎖性，所以東歐的黑死病菌已經蔓延到中國社會機能裏面了。目前，我們最要緊的工作是如何預防黑死病菌的更蔓延，如何殺死其生殖的活力，如何再造一個健全的社會。我們應當把握着這一中心，和女招待們站在一條戰線上來謀整個婦女之澈底解放。

女性的矛盾地位

鳳兮

熱心婦女運動的人，總常常說女子是受了兩重壓迫，甚至于有人連三重四重壓迫這類的話也說過的。不消說，婦女在這種口號下，看去是暗無天日，永無翻身的可能。

不過，另一面，我們却發現「拜倒石榴裙下」這類的名詞。由這拜倒石榴裙下產生出來的事實是：男人們去求官，發盡千言萬語，毫無辦法，女性一說便成是有的，一個冤獄的囚犯，男人們呈文盈尺不得伸冤，女人一句話放了出來也是有的；在一隻兵艦下水的時候，幾千幾百雄糾糾氣昂昂的海軍，完全居於侍衛的地位，所等來的不過是一個弱不勝衣的少女命令這新艦下水，也有的，「不信但看筵前酒，杯杯先勸有錢人」這是老格言，而今「不信但看筵前酒，杯杯先勸美女人」，這也是實在的；幾十個人旅行，只有一部可容納三五人的汽車，這三五人必先容納女性，這也是有的，……那麼，女性在這些意味上，地位並不低呀！

一方面說着是受了幾重幾重的壓迫，一方面又有着如此不低的地位，這是甚麼？這是女性在社會上的矛盾地位。

為甚麼會產生這種矛盾地位呢？一言以蔽之曰「性玩

弄」而已。男人們所尊崇的女性，是有被他玩弄的可能性的。從被壓迫變爲受尊寵，乃是由不被玩弄變爲被玩弄的一種符號。幾千個海軍搶來的執拗姑娘，設使黑紗把全身裹了起來如何？一個奴隸身份的丫頭，因爲爲老爺所玩弄而忽然改變身份，乃是常事，此丫頭者若果堅持着不爲老爺玩弄，其受壓迫的地位還會更其降低，此又是屢見不鮮了。

總之，你以此作尺度能！你看那一切被壓迫的女性，乃是堅持着不肯被玩弄的女性；而一切甘心被玩弄的女性，地位是顯著的相反了。

所以我們覺得，女性的這種矛盾地位如果不能消除，男女間如果不能恢復「正常關係」（借用一句外交上的慣語）婦女運動如果多造幾個高等的被玩弄者如執拗人之流，那麼，女性的前途，到底是値得悲觀了。

要人與女人

珊

南京革命政府的大小要人們，玩弄女人的風氣，愈來愈盛了，我們雖屢次大聲疾呼的促起政府當局及社會人士的注意，而事實還是繼續不斷的扮演着。自前土地局長當某扮演了那幕風流劇之後，接着就是風流部長，風流次長等大顯身手。部長與次長，總算聰明，始終未破案。大概是戒於土地局長之受創吧；另一位次長却頗幼稚，雖未對簿公庭，但已弄得滿城風雨，好在要人神通廣大，從寶山方面找了一筆民脂出洋去了。但是玩弄女人的舞台上，却是人才濟濟，從未空過台。扮演最熱鬧的要算這一月了。先是金游六的重婚殺妾案，接着就是謝處長出台。在女主角方面，一個是被害未遂，一個是自殺不果。究竟處長比科長聰明，科長已備嘗鐵窗風味而處長却能逍遙法外，而且還神通廣大，使這自殺未果的女子寫出一封爲他洗白的信公諸社會，玩的多漂亮！然而究竟還沒有次長本領大，不能弄一筆民脂出洋。「官是愈大愈好作」，這句話應用在玩弄女人的要人身上竟也適用。

最值得研究的，是謝處長案內女主角羅女士爲謝處長聲辯的那封信：

『……我這幾年來想自殺的時候不下數十次，沒有一次是同某人或某事有關連的，報紙所說我同謝君種種關係，多數不是事實，總之我和謝君只係朋友，彼此在法律上完全無半點責任，自問良心覺得他并無對不住我的地方，我以前及以後的行動，完全係我個人的事，同任何一方面或任何人都不牽涉。』

『我本係一個厭世的女子，我希望報界諸君不要再誤會我的意思，登錯我的事實，牽涉我的朋友們，使我一個已經厭世而想自殺的女子，更受壓迫。使我在悔悟時期中，想着掙扎奮鬥的精神能力，完全因爲給你們誤會我的意思，登錯我的事實，牽涉我的朋友們而喪失，以致使我更不欲生存。』

讀了羅女士這封自殺未遂而爲謝處長洗白的信，我們更回想到羅女士自殺次日各報上有『羅女士已入某醫院休養，謝處長命其友二人在醫院相陪，任何人不許接見』的記載，這封洗白的信，是不是羅女士自動寫的，確成問題。信中說：『……我本係一個厭世的女子，我希望報界諸君不要誤會我的意思，登錯我的事實，牽涉我的朋友們，使我一個已經厭世而想自殺的女子，更受壓迫……』「更受壓迫」這句話頗有分量呢，記得常局長的案子發生，硬說有共產嫌疑，關在警備司令部關了很久，後來沒有下落。某次長案中的女主角，也是失蹤，如此說來，羅女士確是處境很險呢！處在男性中心社會的女子，生殺之權都操於男性之手，女子除被玩弄外還想掙扎？萬惡的社會制度啊！

我們已再三呼號，政德與私德是一而二，二而一的東西，私德不樹，政德難彰，希望黨政元老們，放棄了維護男性自由的私心給這些玩弄女性的大小官做一點教訓，以挽頹風。

羅女士既然未死，則應設法活着，並應有計劃的活着，一旦你活着有了自由的時候，則應把這件事情的真像宣佈出來！你既曾走入社會的陷阱，你應將你的經驗告訴後來的人們，免得別人再步你的後塵。更應讓人認識認識這佈阱的人！

五月廿七日於杭州

集團作用與私人活動

滿成

今年，有着顯著的幾種集團作用；例如集團結婚和讀書競賽會等；除此而外，大小團體的成立，各種競賽會的舉行，那是除了用新聞記者常用的名詞，「如雨後春筍」來形容外，簡直無法形容了。

人類社會的意義，從過去以至到將來，那活動的原則，都是由個人的走到社會的；那麼，集團作用如雨後春筍的發現的現在，是一種最良好的現象；誰說不是，誰便是有成見。

不過，另一面，有一種正大的個人活動，正大的個人創造力的發展，乃因爲集團活動的過于有力而將這個人也者，壓了下來，使他灰心，使他一籌莫展，這也是至少杞人會憂到的事實，不會加入讀書競賽會的讀書之士，我們看見他被笑爲書呆子，又看見他滿腹經綸無人知曉，又看見他的全部天才被壓迫于集團的力量之下，這是值得感慨的。

「時代的巨輪下」輾死了不少的青年，新聞記者油腔滑調地如此說着，被輾死的青年也如此呻吟着。然而所謂時代的巨輪者，無非仍然是這集團作用。擠不進這集團，圈子，所謂落伍了，時代的巨輪不客氣的壓過去了。

記得是好久的事了，報紙說某未婚夫婦，爲了夠不上參加集團結婚，發憤得來圖謀自殺。一般人的判斷認爲此未婚夫婦者是有不少的呆氣，但從社會全部的觀察看起來，我們知道集團實有叫人自殺的力量，而此未婚夫妻者，許是人間的最聰明最有志氣者也未可知。他們從此一事件上感到一切事件，他們認淸楚了時代，他們想到自己已沒有追上時代的能力，想自殺，是乃人情之常。因爲不自殺，便得單獨奮鬥；而個人的單獨奮鬥，在這社會是太難了。

滑頭之士于是了解這一點：古時人說『只在目的不擇手段』者爲不道德；而今的道德是只在手段不擇目的了。

先加入某種集團罷，不論這集團的目的是否適合于自己的目的，更不問這集團的目的是否適合于全人類的目的；只是因爲集團是一種良好的手段，我們所選擇者是良好的手段，目的如何，大可不必過問了。

總之，集團的作用大抵如彼，個人的活動往往如此。所謂時代的巨輪，是採取一種壓死人式地進行着的。

活招牌

小鳳

編者按——這是一個十二歲的女工寫給我們的材料。

「活招牌」，怪新鮮的名字，不錯，這方法的確很新鮮的，也是資本家用盡了腦力才想出來的好方法，最近華東公司被實行了。

「活招牌」這是被工友們喊出來的，因爲拿女工來做宣傳的廣告，所以稱爲活的招牌，起先是這樣的：資本家生存在這個不景氣的社會裏，當然生意是只會淸淡下去。中國烟廠更競爭不過外國，所以廠內出的物品賣不出去，華東香烟廠的老板就出了一個妙法：揀廠內最漂亮的幾十個女工，分五六人三四人一組，到街上去散發傳單，誰拿了這傳單，買起華東煙廠出的香煙來，可省三個銅板一包，本來要十五個銅板一包煙，現在只要十二個銅板，過路人見到美女子發傳單都爭着要，既然可省三個銅板，那就都去買便宜香煙了，不是廠內的生意能好了嗎？

有的女工因爲要賺這每天兩角錢，所以就出發了；但是有一個男工頭監督着，恐防她們偸懶。有些頭腦淸楚的女工知道老板在利用美人推廣生意，所以堅持着不去，並且勸導去發的女工，不要去做招牌，老板得了好處不會分給我們的，有的聽後覺悟了，有一小部份的人，這譏笑她們勸的人是獃子，有錢不會賺，譬如沒有生活做，兩角錢也好的呵！這有的說他們看得起我們才叫我們去發的呵！

但是不到幾天，這方法宣告破產了，活招牌的名字也漸漸隱淡了，因爲沒有工人去做這勾當，所以資本家只好收了法術，另謀別計了。

論著

請認清所謂「女子教育主義」

德憲

——讀許安恐：「中國需要何種女子教育」——

中國究竟需要何種女子教育，時下正流行地在各方面討論着。而「賢妻良母」教育還正有人在試辦中。當希特勒大聲喊着婦女回到家庭裏去的這個時候，我們對於中國目前的提倡「賢妻良母」教育以及改頭換面的所謂「女子教育主義」教育等，不得不特別注意。誠恐那些似是而非的言論，容易鑽入許多幼稚的婦女腦子裏去。

偶然在政衡月刊一卷九期上，看見一篇許安恐所寫的「中國需要何種女子教育？」不勝其欽佩景仰之至！我欽佩景仰的是許先生的膽子大，敢站在男子的立場，用欺騙的言詞，騙哄女人。只可惜女人不完全是沒有推理性的，伊會根據許先生的論理找到另外的論理。

許先生的大作裏把中國女子教育的進步史，女子教育的目的，女子教

[illegible]通訊

紗廠人語（工廠通訊）

棄人

我是一個十七歲的女孩子。我離開故鄉已經三年了。在這三年中我經驗到不能描述的痛苦和黑暗的生活。

這是三年以前的事。離開上海一百里遠的我的家鄉那時候正為了幾年的忽然旱災忽然大水，尤其是地主的強逼討租弄得很窮困。種田的辛苦了一年養不活一家，甚至連吃糠都不能。剛巧這個時候從上海來了幾個彪彪大漢。他們非常傲慢的到村上每份人家來視察，用極好聽的話頭向我們誇耀：『上海現在辦了許多學校，要招

育目前的危機，以及女子教育各派的主張，詳詳細細地的敍述，引證了。最後，他談到目前中國需要何種女子教育。他分析三十年來國人對女子教育的主張，爲：（一）賢妻良母主義；（二）女國民教育主義；（三）超良妻賢母主義；（四）、職業教育主義；（五）女子教育主義。這五種主義當中，許先生是贊成第五種的。他贊成這個主義，是因爲這個主義的特點：「第一，造成「良妻」與「賢母」，可以主持家務，教養子女，然而並不絕對服從男子。（注意：這句話是給女人以打折扣，離婚的緩和劑。）第二，在造成健全的公民，有健全的人格。」（這個高帽子給女人戴的愜意！復興中國的末運，讓二萬萬女子做了良妻賢母之後就可以挽救的。）

許先生說：「因爲女子畢竟是女子，將來總是做人之『妻』，做人之『母』的，做妻當然要『良』，做母當然要『賢』。——是的，女子當然不算是「人」，女子只是做「人」的妻，做人的母的東西，就是做「人」的工具。「人」是「男人」，換言之，女子畢竟不是「人」，將來，（這個「將來」，頗可玩味的。當女子來做人之「妻」，與「母」之前，女子又是另一種東西。大概是小孩子的玩偶一類的東西吧。）總是做男子的「洩淫器」和「生殖機」的。

許先生並不願意說：「男子不應做『良夫賢父』」，「做『妻』」，「『母』的一定要在家內工作。」他說：「不過伊有伊的特質，事實上不得不

收學習手工的學生，學了三年五年之後，能夠賺七八十塊錢一個月，在學習的時候學校供給你們吃、穿、住宿，甚至另用。除了這以外，在動身之前還有十塊洋錢送給你們家裏作爲担保。」

不管你們怎樣不願意離開我們寄託過童年的家，也不管我們的家庭怎樣不願意給我們分散，但是在這樣困難的情形下和聽到了這樣好聽的引誘的話頭之中，結果我們村上一百多個從十四歲到十七歲的同命運的女孩子跟了那幾個彪彪大漢到上海來進所謂手工學堂了！

學堂就是一引紗廠，裏面做工的有二千女工，這引廠的老板是東洋人。他們騙到了我們這班無知的鄉下人以後，就採用了極嚴酷的條約，叫我

如此罷了。」——向來一般反對女子也是「人」，能力，權利能和「人」平等的，所持的鐵一樣的理論，就是所謂「女子的特質。」其實，女子除生理上的構造與男子稍異而外，伊仍然是一個「人」。生理上的構造不同，除了伊多賦一種生殖能力外，其牠的「人」的能力，她又何嘗缺少呢？我們有什麽理由否認，伊的天賦的能力是在男子之上的？我們能不能證明天賦與男人和女人的能力是平等的？

許先生說女子的特質：「在生理上：『一、身體之發達，女子比男子早達成熟期。二、身體之構造脆弱，肢體之運用細緻。三、營發裝置之活力微弱。四、神經作用之銳敏，且易於疲倦。五、因生殖作用，在生理上犧牲甚大。六、生殖力喪失期之生活較長，因之生殖能力之期間較短。七、八、有哺乳能力。九、在生殖能力期間，每月生活，必須一次變化。』在心理上：『一、在智的活動上，發達之型式，較為早熟，而過於狹小。二、記憶及想像銳敏，而短於推理和商榷。三、感情作用夠强，而意智作用很不發達。』」（他引教育雜誌十三卷五號上的。）

照上面的理論推論起來，實足見「言者」的神經過於敏銳，智的活動的狹小，其意志作用之很不發達，大約係感情作用過强之故吧？讓我們就他們的推理來推理。

生理上的：一、女子的身體較男子成熟得早些，這正是表現女子的能

們無代價地做奴隸的工作。在我們進廠後第二天，立刻有一百多個面色慘白，瘦削得肩骨畢露的女子被解雇了出來，把伊們驅逐出紗廠。伊們實際上祗有二三十歲的人，而看起來已經五十左右了，好像從棺材裏拖出來的患癆病而死的屍體。伊們的血已經被帝國主義的資本家和工頭吮吸完了，她們的精力成了吸血者的奢華的生活。她們現在為那引廠於自己完全無利地出賣了青春，而要輪值到我們身上。我們要代替伊們讓別人剝削，別人也要吮吸完我們的血了。

我們承繼了前人的住宿和工作。我們的宿舍是兩排建築在潮濕的泥地上的破房子。每排有念幾間二層的破屋。在這兩排房子之間僅僅祗有一條極狹的通路，沒有陰溝，用泥淄及各

力較男子强些的鐵證。二、三、四、女子的身體是否天生是孱弱，細緻，營養質活力微弱？因爲身體的孱弱，使神經過於銳敏而易於疲倦，這是天生的嗎？中國民族的身體比世界各强國的身體孱弱，細緻……而神經亦因之銳敏而易於疲倦，這是什麼緣故？是不是天生的？我們能不能夠只責備目前的現象，而不去追求歷史的由來？西藏的女子的身體，智力，都在男子之上，故形成女性中心的狀態，我們說牠是未開化的民族，難怪中國人老稱外國人爲夷狄之邦；外國人比中國人是野蠻些。就放下中國女人不說（中國女人太孱弱了是事實，纏着幾千年的小脚，關在閨牢裏幾千年，伊那裏不孱弱？）外國女人呢？外國女子可不像中國女子那麼孱弱。伊們的能力，無論生理的，心理的，都不弱於男子，雖然時代的表演上，伊們仍不及男子，但即使在歐洲，發現女子是「人」的歷史也並不長呀，她們還是被壓迫，被剝削得太長久了。因此，我們想到，女子受長久的壓迫抑制，仍然能表現伊的偉大的力，倘使人類向來就男女合作到如今，人類的進化，又豈只區區？

至於女子特質生理上的第五、六、八三點。女子營生殖哺乳作用，生理上的犧牲，是天賦給伊超出的能力。我們從農村，原野，未開化的比較天然的婦女當中，可以常常見到，聽到，一個婦人生了孩子，馬上就可以去田裏工作的。何況社會的進化，可使兒童公育，可以人工哺乳？甚至於

種污物蓋起來。當東洋人經過的時候，他們總拉出雪白的噴上了香味的手帕把鼻子遮起來，我們住處的污穢可以想見了。在房子內部是二米半和四米見方的污穢黑暗而潮濕的房間，沒有鋪上地板，也沒有窗子。有兩個門。在後門旁邊有一口燒四十人飯食的大灶。煮飯是用稻草燒的，當稻草燃着的時候濃而黑的烟就充滿了全室。除了這以外，工頭的小孩還在室中到處隨意大小便，發出令人欲嘔的臭味。潮濕而泥濘的地上是我們二十幾個姊妹的公共床鋪。在冬天是嚴寒而潮濕的，然而還不要緊，到了夏天就有不可計數的臭虫、蚤、蚊子麕集了，室子閉塞在炎熱之中。

在樓上也睡了二十個姊妹，她們像被裝入洋鐵罐中的沙丁魚似地橫躺

科學發達的程度，可以將胎盤從母體取出，用科學方法，人工孵化咧！這推理並沒有什麽稀奇和勉強的。

六、七兩條，生殖能力之期間較短，生殖力之喪失期之生活較長，這正是天賦與女子的一種優勝，使女子一生除營生殖外，還有較長的生活力從事其他事業。至於第九項特性，凡有生理常識的人，都知道男性也有一定的生殖期，也是每月一次的。不過女性的月經是具體的表現着罷了。除了一些瑣屑的事情，月經並不損壞她的事業生活。那末，這種生活的變化的影響究有多大？現今的女子並不以月經之事爲羞恥，隱祕，不大方；在大都市的大商店門前，不是掛着月經帶，藥水棉花的廣告，擁擁擠擠的婦女都在購買這些東西嗎？如果說，在生殖能力期間，能引起心理的生活變化，那末，男子呢？

現在我們來討論心理方面的女子特質罷。許先生所引教育雜誌十三卷五號的三點女子心理上的特質，是根據什麽科學證明的？在解剖上，女子的頭腦那一點和男子不同？女子的智的活動早熟，狹小，是天生成的嗎？早熟就必定狹小嗎？記憶及想像銳敏，便必然短於推理和商量嗎？情感和意智，這東西是天生的固定的，不可訓練的嗎？女子的智的活動的狹小，短於推理和商量，情感作用強，意智薄弱，這是都不及男子的事實。但這只是歷史的原故，環境給她變遷的；天然的證據在那裏？女子之被征服，

着，因爲房間太小了。在木頭的地板上也爬着無數的臭虫和蚤子。

我們一天祇吃兩餐。我們吃的是紅米飯和枯黃了的菜葉，這是被菜販所拋棄掉的。工頭每天總要叫他們運送來。我們口渴了沒有飲料。可惡的工頭不肯給我們喝開水，我們爲了止渴是常常喝冷水的。

每天在黎明之前我們就跑到工場中去了，回來的時候在晚上七八點鐘。在十四個鐘頭中我們姊妹之間甚至不能互相交換一句話。如果被發現有人在講話，就要立刻接受耳光，輕則厲聲的辱罵。有一次一個姊妹工作的時候月經來了，她用沒有用處的棉紗塞住要流出來的東西，因爲沒有一人敢在工作的時候要求休息的。到晚上工作完了之後發覺這件事情，那個姊

只是偶然被征服於少數強暴者。我們弱小的民族，都是被征服於少數強暴者的。

我們不應該離開歷史說話，女子智的活動力狹小，並不由於早熟之故，而是伊歷來就被閉在閨牢裏的。嫘祖爲什麼能發明蠶絲織綢，何況歷史這部書，仍舊是男性中心時代的產物。有史以前的男人，女人是怎樣創造生活，發明生活工具的？我們能夠想像，女人的智的活動從那時候起就比男人狹小嗎？

我們又可以用小孩和未開化的人來說明：智力，記憶，想像，感情，意志，都是可以訓練的。小孩子的智力活動不及成人寬廣；記憶，想像銳敏而短於推理和商量；感情作用強而意志薄弱。未開化的人也是一樣。我們女子是小孩子，是未開化的人則可以，我們不能夠說：女子有生理上和心理上的特性「女子畢竟是女子」，永遠不能有進步，有「人」的能力，和男子一樣。

講到這裏，我們再回頭來看，「女子教育主義」是什麼東西。

「而女子在社會上的職務，當然不外乎同着男子施行分業協力，即所謂『兩性協力。』這種『兩性協力』的功用有三：第一，保存種族；第二，幼兒發育；第三，家庭經營。這第三層作用之中，第一第二並非女子所專有，男子也是有的，不過因有以上所舉的生理上的特點，所以較男子爲直

妹就立刻被周身搜索，並立刻去報告東洋人，最後並用拳脚打她，裸體地拖她到經理室，接受極嚴厲的拷問。

在廠房裏我們是時常受到主人的拷問的，在宿舍中我們被工頭和工頭的妻毆打，辱罵。不許我們幾個人在一起講話，也不許我們會見從鄉下出來的爸媽，因爲他們恐怕我們把廠中的實在情形告訴出去。

我來到這人間的地獄已經三年了，來的時候我有強壯的身體，紅潤的面孔，和有說有笑的嘴巴，但是現在我每種都變做非常貧乏和遲鈍了，我的臉孔成了蒼白色。受了烟和潮濕，薰得我的眼睛的周圍有紅而腫脹的東西出現。

接，因之其功用也較男子大。例如哺乳作用，男子是絕對不可能的。至於第三層家庭經營，從上說的女子心理的特點看來，也是她們的特長，男子還不如的」——這是許先生引教育雜誌十三卷五號上的言論。所謂「兩性協力」，不就是「男主外，女主內」的變相嗎？保存種族的作用，獨男不成，獨女亦不成，為什麼女子較男子直接？幼兒的發育，為什麼女子是直接關係的事？男子不能發育幼兒？我甚至於懷疑到男子的兩個乳頭，乃是退化的結果，不然，牠為什麼存在的？至於家庭經營，瑣屑的家事，固為根本上女子沒有天生成的心理上的特性，或特質，所以她也不敢受這「性情細密」，「特長」的讚美。男子性情細密，精明的也有。女子疏忽，粗暴的也有，假使男子也常常有家事的訓練，我相信他也會適宜於家事的瑣屑。

最後許先生說：「至於政治上的活動力，則男子要比較女子強些。這樣看來，女子『良妻賢母』，當然是很適宜。何況『良妻賢母』的責任，並不比其他職業為卑賤。所以『良妻賢母』是女子應當的職業，如能切實做到，便是社會上的良好公民，國家的健全國民了。總之，各國的女子教育，雖不相同，然而各國有各國的歷史時代，背景。在目前的中國，既不需要大批的政客軍閥，也不需要多量的女職員，而需要二萬萬合理的「良妻賢母。」

如此生活（農村通訊）　沙雁

——山村婦女生活

在上海的時候，一看見「荐頭店」里擠滿了的婦女，對她們真是懷疑，懷疑着難道農村里真不能生活下去了嗎?!還，尤其是當我看見「白相人」一扯着一個較青春的姑娘們，搬着頸子搶吻和胡鬧時候。更其是對她們懷疑了——恐怕她們也有一大部分是受了都市生活的引誘吧！

可是，及到了今日，我住在了所謂她們的家鄉的時候，我這纔知道，那過去的懷疑，是冤枉了她們的，那確是生活的使然！

眼前的農村，假若把他比為一個碗的話，這個碗確是已破得粉碎的了！

如果說在現在這種卑汚苟且的政治上，女子的活動力不及男子，我們是承認的。我們也不需要有女政客女軍閥產生，不過女子多數從家庭走進社會，在社會担負一部低級的工作，則自有其歷史，時代的背景。希望許先生深入社會實際的觀察，莫太尙空談了。我這裏限於篇幅，不能詳細爲許先生說明了。總之，女子「應不應」需要「賢妻良母」教育，實在爲有識之士不欲再討論的。而是事實上「能不能」使女子「回到家庭裏去」，是成了問題。我們應該知道，是現代經濟的權威，驅逐女子於家庭之外的。倘若要女子回到家庭裏去做「良妻賢母」，根本上要從經濟的社會講起。

目前婦運工作的第一步（續）

梅魂

想糾正一部份智識婦女的心理，首先便要驅除「妄自菲薄」的心理。從歷史上看來，就在男性中心的社會當中，婦女的才能也常常表現得非常的偉大，尤其在一種革命的期間，格外容易表現出來。在歐洲如羅蘭夫人，在中國如秋瑾女士，她們那種舉重若輕，慷慨赴義的精神，求之于男性當中，也不可多得。再則，在第一次世界大戰的時期，許多後方的工作，在平時男性心目中以爲婦女決做不了的事情，結果都由婦女負担起來，而

以前，那是你們雖不曾見過而聽說過的農村破產了，但是，破到怎樣子？這是還得我來說明的，因爲你們畢竟是都市的人。

現在，且以我住在的這個山村說起吧：——

過去的兵燹天災姑不談，僅就去年的大旱而論罷，這里已弄得粿粒無收，而大半的田畝都是已經荒蕪了的。雖說眼前那上面已經有些是種上子粒的，然而，不是春耕的戶多嗎！可是，他們對這件春耕的工作，仗着什麼應付呢？無「種」而「牛」已「貸了款。」

從去年的八九月起就是借着吃的，一直到了現在，眼看着又是青黃不接的三月了，而他們有多少好親戚朋友呢？況且，中國是向來「門當戶對」

且完全勝任愉快的。所以根據這些史實，我們一方面不容許別人抹殺女性的才能，同時，我們應該堅强的自信，認定婦女的活動範圍，不應該限于家庭，而應該擴張至于社會。我們更應該自信，假如女性在社會上活動的機會，能夠和男性相等，將來對于社會的進化，一定有更大的幫助。爲什麼我們不可少担負一部份社會的責任呢？

無論那一種人，如果是本身要墮落的話，一定是先失去了她(他)自信的力量。因爲我們一部份人，沒有勇氣在社會上和男性競爭——並不是鬥爭——所以往往自甘居于劣敗的地位。男性根據傳統的『男子主外，女子主內』的不通邏輯，硬把女性關在廚房裏去，不讓女性有在社會上發展才能的機會，這當然是他們的錯誤。但我們自己因爲在社會上活動的困難，爲着生活上的需要，便軟化下來，隨人擺佈，那麼，婦女的地位，是永遠不會提高的了。我們應該知道，一個人有了智識，爲的是要貢獻社會一種創造的力量，倘若只在家庭裏面活動，則婦女只須要有養育兒女，煮飯縫衣的技能，便可以成爲上等的主婦，讀書識字究竟有什麼意義吧？因此，古代一般男性主張「女子無才便是德」的時候，是充分反映出當時社會意識的。這一方面是男性壓抑婦女的抬頭，一方面在男性是認爲無這種需要，所以會發出這種荒謬的假定。現在，誰也不反對女性應該受教育了，但是一方面主張女子要受教育，一方面我們受教育之後，不想把自己的才能

才成親的，你想吧，窮到飯都沒有吃的人家，他的親家們就有飯吃了嗎！因之，就有的能借的，馬上也借到大家都關了門不再理他們了，何况是，沒得借的人家嗎！

所以，這一來，人人都是不安的，就着收穫的六月（陰歷）發生了唉吁！因爲，六月，那實在是太遠了，今天才到正月廿幾，你看在這百多天五月多的時光中，能扎上喉嚨管過日子嗎？！

自然，那是不能！可是，不能怎麼辦呢？於是，那就只有在他們家里打算盤了！當然，這算盤打的結果，是有能當的，當去！能賣的，賣去，但，當光，賣淨了，他們又打什麼算盤呢？聰能——有，多着呢！自己到城里去找工去，孩子寄給人家用，或

貢獻給社會，這是多麼矛盾的現象！說到這裏，我很有點杞憂，也許將來女性受教育的權利，會被剝奪了也不一定，因爲厨房裏的主婦，是不必要大學和中學畢業的。我認爲目前是女性掙扎的最後關頭，這也是主要原因之一。

或者有人會說，女性直接對于家庭服務，間接就是爲社會服務，這在表面上看來，是有片面理由的。可是我要很平坦的答覆他們，爲什麼男性不可以在家庭服務，讓女性在社會服務試試看呢？我想，一定會有人說我是意氣的話，但這何嘗不是眞理？我們如果易地而處，未必男性會忍受得了的罷。再理智一點說來，就算退一萬步，不錯，女性在家庭服務是必要的，但假如有餘力爲社會服務的話，難道也不應該讓我們有點機會？何况在中國的男性，能夠眞正爲社會服務的，究竟有幾人？我們總得平心想想，社會多一個服務的人，不論是男是女，總可以增加一分力量。在生產落後的中國，在智識恐慌的中國，凡是一個有用的人才，總不應加以壓抑使其沒有向上發展的機會。女性能夠主外的時候，偏叫他們專心主內是可笑的，拿主內的範疇來阻止女性在社會上發展，尤其不合情理。可是理論儘管是這樣，而封建社會當然只有向我們搖頭，我們將怎樣來解決自己的出路問題呢？這就在我們的自覺。

因此，我們第一，應該不要忘記自己在社會應盡的責任，在經濟的要

也就當了他們，然後，妻子呢，有工，就去作工，沒工，到山上拾柴。以上這是目前各個男人的計算。可是，等他們自己一走了以後，他們就不管伊們日子的死活了。

你想，在鄉下，一個女人，兩手空空的還得領養着孩子，這到是多麼難的事啊，畢竟，結果千難萬難的臨在她們身上了。於是，伊們也祗好硬着頭皮去應了下來！

伊們，旣扭了這生活的担子，無論如何，這都得想法子的，下面就舉些例子，看伊們是想的什麼法子！

1.偷柴賣：這怎講靠着官山說偷柴呢？是的，這正因爲是官山，所以才形成那悽慘的事。這山是靠着中山陵園東南區，山是已劃歸了陵園的，而那上面的一草一木，是只許人看，

求下，自然謀生的技能，是需要培養的，但我們不僅要使謀生的技能，成為自己個人的工具，而同時應該把自己的能力，貢獻於社會，為反抗外力壓迫，求民族生存的一員戰士。

其次，借出風頭而希冀達到享受的目的，這種動機是極卑劣的。自己要做異性的奴隸，甚至以種種手段來取得奴隸的地位，唯恐不能得到達官貴人的青睞，這還有絲毫的人性嗎？而且，一部份的男性，正在利用一部份卑劣的女性的弱點，專以金錢和名位來引誘女性上當。社會上不斷發生女性被收買，被欺騙的悲劇，其原因何在，我們不難從事實上找到結論的。最近許多想以自殺求得社會同情的女性，其遭遇幾乎是千篇一律的，由于先出風頭，然後取得了某一有名位男子的垂青，最後便是遺棄或是欺騙，結果沒有辦法，便以自殺為最後手段，這不是很好的一面鏡子嗎？

第三，少奶奶型的安分守己的女性，也許可以博得男性的愛憐，然而，自己的地位，為什麼不去想想呢？我有許多朋友，大約是屬于這一類的，其中有大學畢業生，有外國留學生，她們很溫馴地在家庭中過活，有時也會在社會上露一露面，為着替丈夫應酬應酬。名片上老是印着兩個姓氏，喜歡別人叫某太太。我常常問她們：你們讀書是為的要做太太嗎？為什麼不想自己替社會做點事情呢？我得到的答覆，大體的統計起來，只是一個溫柔的微笑，大約這微笑是蘊藏着無數矛盾的。

而不許人拔的，即令草是可以割，而這已被陵園的人大半割去了，所以，山上所有的；也不過是些「斷草殘葉」之類的枯木而已，雖「就此而已」，這也不許園外的人割的，媽的！設是你割了，笆子，那是把你的手打個腫，而後取殷實的「保證永不再犯」！這才放你，否則，那拘留生活是要你吃的。

你想吧，用槍決來治土匪，都還有人去幹，難道這些婦女，給餓得要死的時候，你能擋得住伊們不去幹那犯園規而偷柴的事嗎?!因此，這種打腫手心而哭着還家的女人，幾乎是「日有不間」的樣子：今天，張媽挨了一頓，昨兒，劉媽遭了一劫，結果，全村的婦女，簡直都挨過，雖然有幾家是特殊的婦女！

照這樣說來，婦運工作是如此重要而艱難，婦運人才是如此缺乏，同時，埋沒在錯誤觀念中和做家庭奴隸的智識婦女又如此衆多，這樣會成了怎樣的結果呢？所以我以爲婦運的第一步工作，應該研究如何使智識婦女能夠自覺。這一個問題，算是提供給熱心婦運工作同志們的討論題目。

（完）

二十四、六、四、于杭州外西湖俞樓

最近之歐陸國際形勢

A. D.

最近幾個月來的國際重大局勢之變化是以歐洲爲中心的，在歐洲則又以德法兩國之對立爲中心。三四月之交，希特勒的德國突然宣佈凡爾賽軍備條款之廢除，重新恢復强迫軍役制及空海兩軍軍備。一方面又有以法國的活動成績爲重心的斯特萊薩會議及譴責德國實行徵兵制的國聯行政院會議之召集。不久法俄根據國聯盟約第十六條而規定之協定亦隨而產生。

在表面上看來，好像德國的行動是絕對孤立的，正如日本之在遠東一樣。而法國的一切活動不僅得到小協約國及俄土諸國之贊助，即英意兩國也甚表同情。實際上並不這樣簡單。法國和蘇俄及小協約國之關係，固然是密切，其間也不無複雜的問題；至英意兩國之對法簡直是同床異夢。英國爲了利用德國充反俄的先鋒，對於德國之擴充軍備是默許的。英之參加

可是這樣幹能免不呢！仍舊是偷的還是偷，伊們以爲，巧嘍，碰不着，「運點」足。碰着了，就是打，也比餓的腸子直叫好過，於是，當局無法，便祇好抱定了毒打政策！而婦女們也抱定「死挨的苦肉計」這是其中之一。

2.做小生意：比方伊們中一兩個比較有本事的，便千方百計弄兩塊錢，販些雜物賣賣，如馬料啦，豬肉啦，青菜之類的東西；伊們每天賣賣，賺些吃吃，再貼幾個本吃了。明兒，後兒，一直把本貼吃完，利吃光！然後，再打算下趟的。

比如這里一個老太太罷；她今年大概五十歲有啦，可是，她有個十一二歲的兒，要着吃，沒法，伊就弄些錢——大約那是十角小洋，去販「猪

和平運動及在國聯行政院通過懲德的議案，一部分完全是表面的文章，一部份則為他自己也最不願發生戰事。如果世界第二次大戰果然發生，佈滿了全世界的殖民地最容易發生搖動，於英帝國主義最不利。所以對於世界戰事之爆發總是主張緩和。且法國聯絡蘇俄，英亦不滿。在英國保守黨的心目中，蘇俄是英國帝國主義最危險的分子。英國在遠東對於日本如此縱容，也正是由於日本奔建立「滿洲國」為防止赤化東漸的大題目來示好於英國保守黨人，所以在歐洲就近狀來分析，英國於德法兩國之間總是偏於袒護德國的。這一方面也是受了英國傳統外交政策扶助第二強國抑制第一強國主義的影響。

至於意大利呢，第一次大戰以後，因為在凡爾賽和會中沒有得到好處，與法積不相能。墨索里尼秉政以來，整軍經武，積極準備對外侵略。他的對象就在地中海兩岸的弱小民族。可是這都與法國有莫大的利害關係。在今年一月，法國因對德衝突益甚，乃有意法羅馬協定之簽訂，由法國讓予北非洲一片殖民地給意，同時默許意國侵略阿比西尼亞。因之意阿關係陡見緊張，意大利派遣了大軍侵阿，至今尚無解決曙光。可是阿比西尼亞背後是有複雜的國際背景的。法國雖然暫時脫離關係，英國，德國，日本都眼睜睜的望着這塊肥肉，不願意被意大利一國獨去。近年來日本貨在阿銷路頗大，德國更是不斷供給軍火，英國的輿論也不滿意帝國主義的侵略

腰子」，每付四百文在鄉里買。然後，早午便到十多里，有時廿里的城中去賣，大概，每付可賺十五個銅板，這就是說可賣二角小洋。伊就是這麼日跑四五十里的死幹了一個來月，把本利吃光時，她才領着孩子到城去吃「放粥」去。

3. 高利貸：你們知道、高利貸是要人命的一種私人借貸的不合法的勾當，可是借櫃人，是不出門，而借戶自然上門求的，因為，你不求，那還沒有。等求准了，找了保——老老實實的保！然後把錢才放給她們，可是，在放款中，要先抽下第一個月的利息的，大概，這種利息是加二以至於借一還二還三都有的，雖說這是不仁的，而有錢的人，又那管得了窮人的死活呢！

行爲。這件案子雖於五月二十五日依下列之辦法由國聯調解暫告一段落：（一）依照一九二九年意阿和約第五款解決爭議；（二）規定調和手續之時限；（三）如和解委員會未能在限定時期中解決爭議，則國聯行政院定八月間再行召集會議。議案載明，如受託辦理解決爭議事之四仲裁員，未能獲有諒解，且未能議定將七月二十五日未滿之期限展長，則國聯行政院將集議決定第五仲裁員之任命。行政院又決定如在八月二十五日仲裁和解會議未能有解決，則再開會考慮之。

然意大利對於北非之侵略並不因此終止。不僅大軍未撤，且並不停止動員。而對於地中海北岸諸小國之眈視，不見得因顧及法國的利益而稍放鬆。所以意法兩國間的問題並未因羅馬協定而完全解決，融洽更是談不上了。

但無論如何，就最近情形來看，法國實顯佔優勢。五月二十八日匈牙利總理貢波士在衆院報告歐洲大陸局勢有謂：

歐洲國際局勢……受法國領導之勢力，業已增强。因此歐洲將形成兩大集團：一爲自東至西之橫的集團，其中包含法國小協約國及蘇聯。一爲自北至南之縱的集團，則包含波蘭、匈牙利、奧國、意國、甚或德國亦可包含在此防線之內。此兩大集團內部均有破綻，提索里尼與希特勒對於奧國問題，顯屬同床異夢。然較諸東歐與西歐之睽隔，則德意兩國之爭執，又不足重輕了。

這又是一個他們生活的方法。

此外還有如吃八方的，說來這更是使你們不懂了，這吃八方，就是說：今天走到比較好的親戚這一家吃上三五天或十來天，明天到那家去住上十天半個月，這一來，不是兩家就可一月下去了嗎，你想等吃了八方之後，已可四月而去，設他再稍多一回——則有了下季收穫的望頭了。因此，這種吃法，我們不能不說窮極而妙計出了！

啊，還有，下次再作另文吧，現在已是有嫌嚕囌了，朋友，我上面並未有主觀的什麼說話，不過把農村的一種婦女生活，作個客觀忠實的報告而已。

若是，這是你們要知道的話，我願抽點功夫多寫些告訴你的，可是，

這裏，竟將意大利放在與法國爲領袖的集團的反面，自亦不無見地。就最近一星期來的形勢看，意大利確是傾向聯德了。作者則以爲英國也必然會加入這個反俄法的集團的。日本也會這樣。惟美國的態度則僅就歐洲內部的法德對立講起來，殊難偏袒，但英美間與美日間則斷然是衝突的。

但是，德國希特勒一方面整軍經武，一方面也在極其縱橫捭闔之能事。我們讀他於五月二十一日在柏林國會的演詞全文就可以窺見一斑。他這次的演詞極關重要。除解釋德國不負毀約之咎外，并且攻擊法俄協定，認係恢復舊日軍事同盟制度，實則以其不利於德故爾。最後復闡明德國之外交政策，共分爲十三項。茲錄其要義如下：

(一)拒絕國聯決議，認凡爾賽和約之破壞無餘，皆由於各國不能實行裁軍。日內瓦既歧視德國，使德國無法重返國聯。且德國將要求收回屬地。(二)廢棄軍備條款乃因其僅係歧視德國之片面義務。(三)尊重羅迦諾條約。(四)準備加入空防公約。(五)保留在集體合作中的條約權利。(六)歐洲國家之合作不能以單方面獨斷方式行之。(七)在原則上準備與鄰國單獨締結不侵犯條約。(八)完備新軍志在必行。惟承認英國之海軍優越地位，盡力希望改善對英關係。(九)限制軍備應取締施放毒氣及燃燒彈。(十)願意限制重砲及坦克車，認法國邊防固如盤石。(十一)願意廢止潛艇，限制大砲口徑及戰艦噸位。(十二)不

這又得問編者能否允許？

好！等等再看吧！

邊區女兒經

炎

（汝城通訊）汝城縣是湘省東南角上一個極小的縣分，南通北粵，不到一日的路程，就可步入粵境，東接贛境，可說是風氣再閉塞不過的地方了。

可是民國以前，許多的青年們，都接連的到東鄰去遊學了，但是女同胞們，莫說留學，到了民國六七年間，能夠到長沙去讀書的，不過五六個人。這時在縣城裏可算是有了一所高級小學，大約有十來個學生，體操，音樂照例是沒有的，校長當然是老而且朽的男先生，她們最拿手的功課，應該以縫紉刺繡爲最出色，其他學科呢？國文倒還不錯，甚麼論說文，記事文都能做的來，其實也不過所謂老生常談而已，那時候男學校又何嘗不如此，也不能苛責於她們。

到了民國十三年以至十五年，這時候是革命的思潮沖破了汝城的空氣，除了省城裏多有十個八個想出洋留學一般的女生以外，在縣裏的女子，

欲干涉與國內政，幷無併奧野心。因此事援及德奧關係引爲憾事。德意間幷無相抵牾之利益。（十三）取締仇視宣傳，最後幷表示維持和平爲其唯一職責云云。

這一篇演說詞，自然英國聽了最高興，對法態度也頗和緩，惟有對蘇俄是始終攻擊的。故蘇俄的輿論認爲他在積極鼓吹東西歐戰爭，幷謀實現其『爭締局部化』的計劃，所以反對互助公約。但法國的輿論仍多表示惡感。希特勒察於法國所處地位甚關重要，在英意態度尚未明瞭時，對法緊逼於己不利。惟有蘇俄仍大遭各國之忌，英意尤甚，攻俄藉以取得英意的同情的可能性是頗豐富的。所以在五月中旬藉弔波蘭畢蘇斯基之喪，法德曾一度談判。現法國內閣因金融財政問題有所更動，但外長仍爲賴伐爾，故法國之外交政策，决不致有何變更。歐洲之局勢仍將在德法對立下演進。惟蘇俄的地位將更形重要耳。

『談社英女士的中國婦女運動通史，作者爲了種種關係，本期暫停。』

也在縣黨部裏賊同志了，開起大會來，也有三兩個人參加遊街了。記得在那最高潮的當兒，也曾經被人利用着做越軌的婦女運動，強迫人家剪頭髮，不剪的就拿竹竿兒頂穿人家的屋檐，父母不給他離婚，就紛着老娘遊街，當從前被術道德來綢的時候，每一個女孩子的工作，是成年的預備做出嫁的工作，十一二歲，就先要學會唱出嫁的歌——縣俗凡一女兒出嫁時，須先一日在娘家請客時，使新嫁娘坐在大跟上，一湯哭着，一邊唱些有晉甜而且合有意儀的曲子，這些曲子都是由婦女們編成的，可以將個人的心事，從歌裏而表白出來，尤非是許多聽明的新嫁娘還能見禁生情，自己臨時編成的——非他一切是不管的。

及至十六年以後，湘省經過了一次大洗劫，汝城是幾經沿海的地方，於是乎今日汝城婦女，由官從的局面，又回到了這不描殺想而又神秘寄姿旗裏去。因然我們反對越軌的官從，但是這了無生趣的惡環境，到了這民國二十四年還能在那湘南保持着，除了使人態奇我這幾何短短的消息以外，還談的到什麼呢？唉！都市裏姊妹們的最小的解放，巳夠叫過區的小姊妹們姊美了何。

速寫

把姑娘送給他

集熙

天，在不留意之中黑下去了。

「嗚！嗚！嗚！」窑口外邊的汽笛聲音響得嚇人，怕，怕要嚇掉飢餓者羣的靈魂，張三提着燈籠，跟在人堆里，爬虫般的蠕動着，下意識地爬進窑口去上夜工了。

「咣噹！」一大塊黑煤從張三的頭頂上飛下來，一塊過去又是一塊，「搽！」的一聲，肩膀頭兒大流鮮紅的血，黑肉皮上又添了一層紫色。

他已經痛成習慣了。倒也沒有老爺太太們被蚊子咬了那樣的難過。

一天工作十二小時，一年三百六十五天，他很規則的混到六七年，大丫頭，小二子都已混過了童年時代，能夠磨糊塗湯，烙高粱煎餅了。幾年來，他一天的代價，沒多也沒少，永遠保持三毛五分的平衡狀態。

「俺不比同夥兒們，笨，一樣的賣力氣，人家步步高升，多麼好！俺混來混去，里工也混不上，單身漢子還馬馬虎虎，我的娘呀！加上老婆孩

一月間婦女

國內部

孫太夫人創粵婦女日報

立法院長孫科之太夫人盧慕貞女士，年逾六旬，精神矍鑠，對社會服務，飽具熱心，最近在廣州創辦婦女日報，日出兩大張，銷路異常好，盧女士自己作社長，孫院長之姑母孫茜女士和廣州市婦女協會主任鄧蕙芳女士作副社長，該婦女日報，實為中國全國婦女文化促進之唯一大報。

上海婦女紀念母親節

五月十二日為母親節，上海中外婦女，均集會舉行紀念，中華團體，計：中華婦女節制會，中華婦女同盟會，上海節育指導所，上海救丐協會，及上海女子公寓五婦女團體，聯合

子六七口兒，麥子煎餅吃不起，青菜豆腐吃不起，別說黑麵饅頭，白米飯了。」這些話已經成了他的口頭語，而且成了他好幾年沒有解決的疑案。

李大是張三最羨慕，最吶悶的一個夥伴兒；是正在走着紅運，剛從莊上拋下鋤刀奔來做工，不到兩年的光景，連升再升，一直升上去的一個工頭。他倆並不熟識，那天散工，大家擠得水洩不通的當兒，他倆莫明其妙的擠了一下，擠得腦袋又酸又疼，算是行了個交友禮。從「疼吧！疼吧！」「不要緊！不要緊！」談到張家長，李家短，談到辛酸與苦辣，越談越來勁兒。當然，李大的經濟狀況比較好點，於是慷慨地邀着張三到他家里喝白乾兒，來談個痛快。在「七巧，五魁：……」一場拳戰之後，張三肚肚皮里的悶氣一古腦兒吐出來了，接着就是：

「你老多好呀！不到兩年升到工頭了，俺呢，苦上六七年，還是三毛五一天，俺的命不好呀！怪誰呢，怨誰呢。」

「你老別客氣啦，咱哥兒倆還不是一樣嗎？俺把俺的丫頭子送給尤老爺當外家，俺才升上工頭的呀！你老有幾位姑娘，多大啦？」李大背了一陣高升的歷史，同時勸解張三的苦悶。

「俺有兩個丫頭，都長成大人了？怎麼，當外家？這……這叫什麼話，」張三遲疑着說。

「你老別一心二意了，做人家有錢老爺的小老婆，包管一輩子穿吃不盡，這樣辦，包管尤老爺高興，你老

於是日下午三時，在圓明園路會所舉行紀念禮，到來賓百餘人，及吳醒亞等演講，國際婦女會則在靜安寺路美國婦女協會開會。

女子月刊社籌募女子獎學金

上海女子月刊創辦人黃心勉女士，五月四日病故，黃女士生平提倡女子教育甚力，遺囑以節儉所餘銀行存款爲貧寒女子獎學金，其舅姚舜生，夫姚名達，體承遺志，捐助巨款，並請親友將買聯幛之費，折歸現金，再由女子月刊社公開籌募捐款，合儲新華銀行，定名爲心勉女子教育基金，一俟積有成數，即可公開獎助貧寒女子升學，實現之期，約在今秋開學時云。

北平國際婦女聯歡

北平國際婦女會，係平市使館，

不用愁，要高升了。」

「是嗎？哦！」

張三經過李大的提醒，於是決定把姑娘送給雅號叫風流博士的尤老爺了。至於怎麼送法呢，張三又有了難題，只好再去討教李大。

「李大哥！啥用什麼法子把丫頭送進去？你老給俺遞個話兒，行吧？」

「行！行！」李大很爽快的答應了，一邊自言自語：

「這麼一來，俺自己也討好呀！聽說這兩天，尤老爺正在張羅新外家呢。」

……………

尤老爺脚不離城門一步，可是，起碼一年要有半年出差。

「太太！我明天動身，有公事，要到上海去，至少一個月才能回來。你在家里要儉省點，不要三朋四友的打麻雀，這幾個月的開銷不得了呢。」風流博士的話匣子又打開了。

「唔！吁！……」尤太太一聽就明白，老爺又要到小公館里去浪慾了，可是，可是怎樣呢？只有不抵抗的哼一聲，嘆一口氣吧了，一會兒，老爺的影子也看不見了，她又說啦些自慰的話：

「認命吧！只要不姘洋學生，不離婚，這樣養活着我，就算了吧！」

「老爺！張三有……有……」李大沒說完，尤老爺便衝動着問：

「有什麼？張三也有姑娘嗎？好看不好看？多大啦？」

「是的，老爺！他兩個女兒都不醜，一個十八，一個十六。」

暨學商教育各界中外名流夫人所組織（然中國夫人殊少），為平市婦女有力團體之一，二十三日該團應燕大教職員婦女服務促進會之邀請，特赴燕大舉行兩會聯歡茶會，舉行茶點，並作交談，情況頗為熱烈云。

北平取締男女合校

北平關於取締中學男女合校，自市政府令社會局擬具計劃，切實施行後，社會局自奉市政府訓令後，即着手擬具施行辦法，擬自念四年度起，中校男女一律分校，惟此項辦法施行後，一般私立學校，因限於經濟，對於校址之擴充，必感困難，勢不能不犧牲少數女生，而專辦男校，於是此一部女生之學業，即成問題，為顧及此項困難起見，擬於下年度起，增設女子中學三數處，專事收納此項女生云。

好！叫他今晚十點鐘，把他兩個女兒帶到河東旅社二十五號房間去給我相相看，要是貨色不錯，當晚就留下來。告訴他要穿得乾淨點，打扮得俏皮點。」尤老爺笑嘻嘻地命令着。

「哦！是嘍！」

「張三哥！尤老爺很高興，叫你把兩個姑娘打扮得俏皮點，換件好衣裳，今天晚上送到…………也許當晚就成功呢。」李大來報喜訊了。

「謝謝你老！謝謝你老！天呀！那兒來的好衣裳！李大哥！請李大娘到公館里尋找兩件，行嗎？費心，費心！

「好吧，俺去尋找尋找看。」

張三驚喜交集，連忙報告老婆和兩個姑娘：

尤老爺要討咱大丫頭，小二子呢，今晚就要相看呢，先把大丫頭送去吧。」

老婆也露出驚喜的神情說：

「這樣骯髒的衣裳能去嗎？」

「你別管了，我已經張羅好了。」他急慌慌地說着。

「爹爹！尤老爺討我們做什麼？」大丫頭問。

「做什麼，做小老婆。」

「我死也不做。」

「你這個死丫頭，做有錢人家的小老婆比大太太好呀！穿得好，吃得好，結上這門親事，咱一家都高升了，多好呀！」

「我也不去，我也不去。」小二子也在堅決地表示。

張三急得拿起扁担來，向着兩個

上海婦女界反對男女分校

男女知識平等爲總理所主張
禁止男女同學有違總理遺教

北平市長袁良，禁止中學校男女同學後，首都婦女界業已表示反對，中華婦女大同盟，對袁良此舉，表示極端反對，以爲袁氏此舉實爲破壞女權太甚，男女同學係目前吾國學制所規定，袁良係一行政人員，無權力干涉教育，男女知識平等，爲總理所主張，女子有求學自由，更爲約法中所規定，如袁氏計劃一致仿行，際茲不景氣聲中，試問政府有無經濟力量，在各地廣設女子中學，否則各地中學女生被迫離校後，卽將完全失學，殊違總理男女知識平等之遺教，婦女大同盟聯合各婦女團體發宣言，堅決反對袁良此種開倒車之主張云。

姑娘身上亂打，打－打！打出飢餓威脅的弦外之音了。

他也借了一件長衫，煤黑臉子洗得乾乾淨淨。大丫頭胭脂香粉，長旗袍兒，打扮得神氣十足。父女倆兒前行着，後跟着，小心翼翼地怕花旗袍上弄了髒，行行重行行，到了河東旅社。

「你是張三嗎」尤老爺問。

「是……是的，尤……老……爺！」張三提心弔膽，嚇得滿頭大汗。

「這是你的姑娘嗎？多大啦？」

「是……的，十八歲啦。」

「呀，混蛋！不是叫你兩個姑娘都帶來的嗎？」原來尤老爺的食量很大，一晚上非兩個不夠，否則，不成其爲風流博士了。

「…………」張三聲也不敢響。

「唉！臉蛋兒還不錯，你囘去吧，她留在這里。」尤老爺的怒氣消了一半。

「是，是……」

「你今晚陪我好吧？」尤老爺撫摸着大丫頭的胸膛說。

「…………」

很好，很好！聽我的話噢！」

「你把伊帶囘去，叫二姑娘來，二姑娘多大啦？」這是半個月之後博士對張三的談話。

綠老爺吃飯，就得聽老爺的話。」張三想了又想，乖巧地帶囘被摧殘的大丫頭，再把活潑天眞的小二子送到博士的懷里。

從此張三高升了，從此兩個姑娘的青春便這樣消逝了！

两江藍球隊凱旋

遠征南洋之兩江女子籃球隊一行十二人，由教練胡正渠率領，乘法郵大達南號凱旋，在招商局北棧碼頭登陸，校長陸禮華氏考察南洋教育竣事，昨亦與該隊同輪返國，由教務長張元生及各校職員率該校童子軍，分乘汽車多輛往迎，並高呼歡迎口號，情形熱烈。

兩江隊此番出征，戰無不勝，爲南洋各地人士所盛讚，此次凱旋帶囘戰利品及各團體飛人所贈禮物如銀鼎銀盾等甚夥，琳瑯滿目，美不勝收。

華僑女飛行家飛祖國

南京二十四日電美國洛杉磯華僑張瑞芬女士近得美國商務部重新給發飛機駕駛員准許證，彼現擬由屋克倫駕駛飛機，取道夏威夷私返中國，張女士現年二十七歲，乃華人航空會會

城中區的女郎

鳳兮

吃過晚飯，女子公寓三層樓上的五號房間，幾乎給清脆的高跟皮鞋聲蹬破了，還房間裏的笑聲，說話聲，鼓掌聲，一直送出到馬路。

五號房是好友李君的，伊生性愛靜，今晚鬧的這樣驚天動地，眞有點出我的意外，丟下手裏的報紙，跑出房去，敲伊的房門，看看伊們到底是怎樣鬧法。

小小的房間擠着八九個人，床上躺着坐着的是四個人，兩張四方椅子上坐了四個人，住二樓的麻臉的魏君是衆人注意和嘻笑的中心，伊站在房子中央，手裏抱着一張圓凳子正在跳Waltz。口裏拉拉拉地在唱着進行曲。房裏的人都是笑口大開，亂叫亂動的。

脫了鞋子，爬上床，也看看老魏的把戲。

「陳，你也來看戲嗎？我曉得你會跳，來，我們來跳一個。」老魏放下手裏的小凳子，來拉我。

「我眞的不會跳，你再和椅子跳個給我看吧。」

「不行，非要來！」老魏用力來拉我。

「拉得動算你本事！」一下推，老魏給我推倒在地板上。

「哈！哈！哈！哈！……」大家又是一陣笑。

老魏從地下爬起來，口裏罵着「

員，及美國九九婦女飛機駕駛員俱樂部會員。

何香凝赴粵

革命先進何香凝女士，於六月一號乘法郵船赴粵，此行任務，爲運送廖仲凱先生靈柩來京國葬，在粵逗留最多不過一月云。

節制會開辦女子合作社

上海婦女節制會，鑒於失業女子日多，失業慘劇叠見紛出，決創辦女子生產合作社，工作分兩部進行，一部爲合作商店，聯合銷售婦女界一切生產品，一部爲職業訓練班，於最短期間，訓練社員各種商業，工藝，應用中英文等，目的使每個女子能經濟獨立，發成獨立人格云。

九餘絲廠女工請願

上海南門外九餘絲廠，因受絲市

明天再給你算賬」的話，又從地下抱起了小凳子，口裏拉 拉拉地跳伊的Waltz。

「老魏老魏！跳個眾人舞吧，跳那一種屁股扭來扭去的！」小李要求了。

老魏放下了椅子笑着說：「那叫作屁股舞，那種跳舞手裏要提着一些東西才好看，最好是提兩個銅鈴，好，便拿這個吧，這樣舞我最喜歡！」伊從地下拿起小李的兩隻高跟鞋當銅鈴，便跳起屁股舞了。

「拉拉拉拉……」老魏口裏唱着拍子，兩手拿着兩隻高跟鞋，提在頭下亂搖，兩手伸在頭上，直直的，姿勢異常好看，脚，跳着快步，因為腰向前彎的緣故，屁股平空的凸了出來，左搖右擺的在那兒亂動，動得滿合拍子的，大家直笑得亂歪亂倒，老魏那樣子的確太淫蕩了。

「噯！累死了！跳了一點鐘了！」老魏唉一聲也倒到床上來，在喘着氣，衆人讓出一個小地盤給伊休息。

「老魏，當舞女去好咯！你這樣愛跳舞！」我說。

「是呀！老魏應該去跳舞的。姓黃的朋友說。

老魏嘆了一口氣，「是呀，假如不是麻皮的話，我早當舞女去了，坐辦公廳受洋鬼子多少氣！一個月拿六十塊錢！」

「老魏，既然坐辦公廳不舒服，你幹嗎不結婚。你年紀不少了！」

「給我找個人來結婚吧！結婚，誰不想？但有錢的呢，嫌我麻皮，沒有錢的呢，我麻皮不愛他，老實說，

慘落影響，週轉不靈，遂致倒閉，惟欠發工人工資六百餘元，一再由工人向當政機關要求，勒令廠方發放，未有結果，當將股東徐若良，吉少卿二人，扭送縣府交保，昨日該廠女工二百餘人，扭同總管錢保基，又往黨政機關請願，當由夏秘書出面接見，允將股東徐若良吉少卿二人傳案，勒交現款，定期發放，各女工認為滿意，即行散去。

禁男醫檢驗婦女

行政院前准軍事委員會委員長行營公函，以據兪家楨呈為婦女參加各項考試，如須體格檢驗，應由女醫行之，男醫不得入室協助，俾免乘機輕薄，以維羞恥一案，請查照酌核辦理等由到院，當經分交內政教育兩部議復，茲據教育部復稱，案經由部通令公私立各級學校暨各省市教育廳局，一切考試，關於檢驗體格事宜，儘可

一個男人沒有錢，和他結婚是沒有快樂的。」

「那眞不容易，有錢的人要買的是美貌。呀！」

「所以阿拉結婚就不容易啦，對方沒有錢，我和他結婚有什麼用？沒的吃飯？阿拉六十塊錢就夠吃飯了。」

那你要那許多錢幹什麼呢？」

「用途多呢，我麻皮面貌是不會引動人的了，我要拿錢來引動人，上個月寫信問媽要錢買隻汽車，媽回信說：你放在上海買汽車，我便不認你作女兒，你每月不夠用的錢都不寄給你，你去跳黃浦江我是不來看你的屍首。」

「你每月還問你媽要錢？」

「我六十塊薪水怎麼夠用呢？媽每月要寄百元香港錢來給我，媽有的是錢，但伊不肯多給我。伊口口聲聲罵我墮落，罵我說貴族女學堂讀壞了，每次來信都笑得我肚子痛。眞的，十塊錢一點鐘跟法國教員學跳舞，我便花了幾百塊，上次在百樂門，我和一個外國人跳舞，很多人都看呆了，我梳着一個低低的辮子頭，插着一朵大紅的絨花，身上一件銀絲的袍子，高跟鞋的底是二寸多高，你想，跳起來多神氣！」老魏講得高興，霍的從床上跳起來，穿着襪子便站在地板上比着伊那跳舞的姿勢，頭歪向左傍，腰扭向右面，手叉在兩腰上，脚是用脚尖站着，全身都扭着曲線，一轉動脚尖，身子便轉了十幾個轉。

撲的一下又倒在床上來。

「老魏，說說你要錢的用處吧！你要怎樣去引動人呢？」我問。

能範圍內，由女警辦理，如無女警時，免除解衣檢驗等情，當以該部所訂，尙屬允當，擬將此項辦法適用於今後各部會之一切考試，並擬咨請考試院採取同樣辦法，經提出該院第二一三次會議，決議通過，爰分別咨令各機關知照。

京教養院女生擇配

京市救濟院婦女教養總所，本屆舉行公開擇配，刻已籌備竣事，計待嫁所生二十九名，均係習有專門職業者，且年齡俱在二十左右，各生籍貫，江蘇十名，安徽七名，湖北三名，江西二名，雲南二名，四川一名，河南一名，浙江一名，湖南一名，廣東一名，該所決定六月一日登報公開徵婚，此進行程序，與第一二屆大致相同，現已呈請社會局核示，將來如決定婚配數在十人以上，卽舉辦集團結婚，對於服裝及禮節，力求符合新生

「我的用途很簡單，」老魏說，「給我神氣出風頭便夠了。」

「怎樣神氣出風頭法呢？」

「當然咯」老魏又跳起來站在房中心。「我第一步買張汽車，自己學會了開車，給車夫作件漂亮的制服，讓他坐在車後頭，我自己呼呼地來開着汽車夫走。」

「這樣便神氣了嗎？」我笑着問。

「還多呢！我的車一開便開到戲院去了呢，戲院，是老早便打電話來定好座位的，車一停，門口的Boy看照會便知道是我老魏來了，他趕着出來招待，我提着長長的衣裙上了樓。

衣服上綴着的小銅鈴便搖得鐺鐺地響，許多別的看客都向我望過來，我頭上的大絨花，衣服上的耀目的珠邊，弄得人眼睛回不了家，這時候呀！我前後的望了一望，貴族婦人般傲然地坐我那無人敢佔的位子，Boy溝着腰送過來烟捲恭敬地給我點了火，我緩緩地把烟捲送到唇邊，我挾着的紙烟的指頭，戴着大大的鑽戒，在電燈下耀目得那電燈都亮不起來，這時候，全戲院裏便只在看着我一個。」

老魏跑去坐在椅子上，右腿去架在左腿上，右手裝挾着烟捲往口裏送的樣子，嘴吧捏得尖尖地裝着在噴烟，傲然回顧，目中無人的樣子。

「老魏！算了算了！再作要寒毛站崗了，要肉麻得發寒熱了！」黃君笑罵着。

「真的，我什麼時候有錢便什麼時候這樣幹給你們看。」老魏自己也笑了，「明天我約好朋友去大滬，你們高興去的都同我去。」

活之規定，其辦法正在規訂中，一般需要伴侶者幸勿失此良機也。

蘇錄取女警

省會公安局第二期政治警察訓練班，招考女警業己揭曉，正取十名，爲閔坤英，侯銀綏，袁瑞琴，馬承珊，劉治秀，劉善琛，陳碧梧，甘爽，湯雅志，李桂芳，備取十名爲朱貴英，劉蓓珠，吳啓淑，孫淑清，金坂業，陳麗卿，洪懋懿，陶靜容，程淑徽，黃淑芳，凡經錄取者正取每月津貼十元，備取前五名六元，後五名四元，訂於下月五日開學。

兩女飛行家長途飛行

女飛行家李月英，權基玉，新近游學返國，擬乘飛機，作全國長途飛行，李係粵籍，留學美國，權係閩籍，留學日本，聞兩女士已籌備一切，籌備就緒將由滬作長途飛行起點云。

『去才無聊呢！我們都不會跳舞。』

大家都疲倦，老魏也疲倦，大家倒在床上暫時沒有講出話來。

盜子

文子

小文嚷着要往外跑，我抱着伊跨出大門，瞧見一陣大大小小的左右鄰，帶着好奇的感興的神色擠進對面的牆門裏去，好奇心也叫我停住足，引領而望，可是，被伊們牆壁似的遮蔽了，只聽到裏面人的聲音：

——阿官，這是你的姆媽，叫聲「姆媽，我的好姆媽。」

——姆媽，我的好姆媽！

——對。乖呢，姆媽的好兒子！

——哪，阿官，這是你姆媽——伊買給你的漂亮的大衣！你，你住在這裏啊。這裏有好白相的物事，有好吃的糖餅。你跟着這裏的姆媽爸爸，大家才歡喜你呢。

——姆媽——屋裏的姆媽叫我不要來。屋裏，屋裏的汽車，脚踏車，那些的白相物事，阿要去挪了來？

——不，那些物事都是不好的，不要去拿，我們這裏再買些更好的給你。……記住：不要再說屋裏的姆媽，屋裏的物事！

——嗯……屋裏的……

× × ×

國外部

巴黎女縫工大罷工

受不景氣影響時裝舖減工資 工潮日漸擴大波及最大商舖

哈瓦斯巴黎五月念日電 巴黎以裁製婦女時裝，馳名世界，其所裁新裝，流行世界各大都市，惟最近裁剪時裝之女工，忽因工資問題，宣佈罷工。緣因巴黎各時裝舖，因受不景氣影響，相率減低女工工資時裝工人乃罷工以示反對，工潮日見擴大，巴黎最大之時裝舖七家，已遭波及，女工今晨在工人俱樂部開會，當經議決如雇主不取銷減低工資之辦法則當繼續罷工，堅持到底，午後並將再行開會，此外復有罷工女工多人，結隊遊行，謀通過時裝舖所聚集之和平街，勸誘未加入罷工者一律罷工，嗣經警察驅散始已。

是的吧，前天被他的母親找回去了的那個孩子又來了。

　這是新搬來的鄰居，室內佈置摩登，一間不甚寬大的房間，全套器具都是雪白的，還豢着一隻高大而兇狠的黑狗。我們走經門前過，伊總是狠況似的銜將過來，大聲吠將起來。好在是有索子牽着的，否則準會使人逃避不及。我覺得奇怪：那末裝飾豔麗，舉止妖冶的女主人，會豢着這樣一隻不相稱的兇狗？

　一天，那家的女傭站在門口，我就和伊交談起來。

　『少奶奶呢？』我問。

　『還沒起來。總要到下午兩三點才會起來的。』伊微笑着說。

　『爲什麼這般遲？』

　『因爲睡得遲啊，總要到後半夜，也有時天都快亮了。』

　『唔，伊做啥事情的？』

　『那我不曉得。』伊反眼一笑，旣而又低聲說：『少奶奶能夠賺好多錢呢；少爺還是吃用女人的吶！他沒有生活做。』

　關於少奶奶賺錢來給少爺吃用的事，在衖堂的女傭們都知道了，因此當伊盛裝出去時，便個個感興地敬佩地朝她端詳。但自從前天，伊的家裏發生過一次大鬧以後，大家雖然還是注意伊，而注意伊的態度却改變了——由敬佩的而轉爲輕蔑的。

　原來伊是舞女姨太太。他們夫妻倆祕密移居此地才是半個月；孩子來了才是四五天的事。

　孩子的母親走了丈夫，又失了愛子，急得幾乎瘋了。前天，伊探出了

國際婦聯會舉行年會

會期二日假美國婦女協會

將討論設立女子職教機關

　上海國際婦女聯合會，內有十四個國家之代表婦女團體十六個，成立已有數年，茲悉該會假靜安寺路之美國婦女協會開本年度之全體代表大會，會期定兩日，各國代表，將有重要提案，請大會討論，惟聞此次大會之主要議題，爲「上海青年女子之職業教育機關設立問題。」

美女飛行家創新紀錄

　路透紐約九日電　美國女飛行家歐哈特女士，已完成由墨西哥京城至紐約之不着陸單獨飛行，計十四小時二十八分行二千一百哩，平均速度

他們的住處，於是同着阿婆，小姑，大伯一隊人馬追趕了來。走到門口，其餘的人統暫留門外，伊獨充當先鋒，聲勢洶洶地推門進去。那夫妾倆突見伊來，羞憤交加，夫說：

「快！快放狗來咬死伊！咬死伊！來作甚!?」

妾敏捷地開了通天井的門，倏的跳出隻凶猛的黑狗來，汪汪、汪汪，衝向她的跟前。

狗抓住伊的衣褲。伊怒火更熾，急促地喊：

「不怕！不怕！三隻狗都來吧！」一面撲向他倆。

妾驚作了，暫退一旁。夫和狗一齊合力猛攻，對這新進來的敵人。留在門外的那隊人馬，開聲即速接踵而入。哥哥拉住了弟弟，拍拍拍，拍得弟弟的兩頰緋紅，垂首默然。妾忙將黑狗趕回天井，老太婆氣喘喘地指着兒子罵。

「你，你還算人？放狗咬伊？你想殺伊？你想殺你的正正道道的髮妻？……」

「不，不是故意叫牠咬伊的。」他走近老太婆的身邊去，這樣求恕似的分辯。

「這不是故意？好，」老太婆向桌上一拍，「你們有胆指就叫狗來咬死我吧！我，我不許你們作下去！」

妾流着淚，釘砰釘砰，將室內的桌椅花瓶杯盤都打翻了。大聲喊：「娘姨！將床拆了牠！」

妾的娘姨躲在門角眼睛望他們，動也不敢動。

妾復將孩子的玩具，箱櫥中孩子的衣飾，一件件地弄破了。房外看熱鬧的人，吃吃稱快。妾把門砰的關上了，門外的罵聲：

「咄！誰不知道你是妓女式的雞女小老婆！」

一會，他們抱了孩子開出門來走了，娘姨搬出滿滿的一篚篚的破碎東西倒進垃圾桶裏去。

今天他們夫妾倆，重新帶來了那孩子，忙着收拾東西，聽說明晨離此他遷呢。

為每小時一百四十五哩，此為墨西哥與紐約間單獨飛行之新紀錄，按歐女士為飛渡大西洋之第一女飛行家，且曾由夏威夷飛至美國西海岸，亦為女飛行家之空前紀錄。

巴黎婦女解放運動

紀念塔下焚毀鎖鏈　散發傳單爭選舉權

哈瓦斯巴黎十二日電　巴黎波士的廣場，建有一紀念塔，紀念法國大革命時之解放運動，今晨十時半，突有女權運動者多人，在頸臂間掛懸鎖鏈，象徵目的法國女子之地位，赴紀念塔前，即將鎖鏈置於塔下，縱火焚毀，以示婦女解放之意，並有數人升至塔巔，散放傳單數千張，以為女子選舉權作宣傳。

雜話

南北兩市長的衛道功績

梅

我們究竟生長在什麼時代？在看報時，我常常發生這樣的疑問。

什麼風化問題，以前也曾說過，這幾個月來，真不大愛說。中國的衛道先生們，腦筋裏頭堆滿了卑污齷齪的東西，嘴巴上却滿口仁義道德的，表現他們的岸然道貌。不幸世界上的生物，偏有兩性的區分，使牠們不能不存心防備，但從另一方面說來，這正是他們的大幸，假如沒有這些問題，叫牠們幹些什麼好呢？對這種人下攻擊，似乎是不值得的，而且牠們也有不得已的苦衷呀。

好了，我們北平故都的貴市長，居然會得到洋大人的贊許，真是榮幸之至！我想。

衛道先生們，大可以豎起姆指來，自己先喝一個采；「你看！到底咱們是禮義之邦，高鼻子的朋友們，都說我們風化維持得不錯呀！」也許真會化行西土的一天罷，天曉得！

據說歐洲文明國家本來沒有男女同學的，這是受美國的傳染。當然，美國是天字第一號的野蠻國家，牠們男女關係的解放，是有點該死。可是，這種野蠻之習俗，倒會風行一時，連文明的歐洲，也受了野蠻的傳染，令人不免發生魔高道喪的感想。最可怪的，就是不講風化的國度，却並不像咱們禮義之邦那麼倒霉，算是天道無知了！

我往常讀歷史，知道鴉片戰爭以後的情形，那時候，似乎朝野之間，仍是彌漫着禮義之風，那時候，似乎並沒有什麼男女同學，那時候，似乎婦女們被關在廚房裏面的。然而，國家並不能興盛起來，這一點大約衛道先生們是不能解釋的罷。再說這一點，如貴市長所說的孟母，從來便沒有年輕的時候也不一定。不過，孟子該還是父母養出來的，男女之間、究竟不能沒有一點關係，是不是？把男

女關係看得那麼神祕，又何必呢？

人類終不是進化的，「七年男女不共席」，這種禮教的隄防，現在已經是再建築不起來的了。男子們請別夢想造成幾千年前那種時代；好讓自己多摧殘幾個女性。除非市長先生有本市幹幾年教育部長，下一道命令，不准全國女子進學校，免得女子有反抗的意識，免得男女學生有結婚和戀愛的行動，那才是澈底的辦法。假如不可能的話，一切努力都是白費的。甲校學生難道不可以和乙校學生戀愛嗎？

世間事，眞是那麼無獨有偶的。在極北的北平，有這樣的一位市長，同時，在極南的廣州，居然也照樣的來了一位。而且照樣的在高鼻子的文明國民面前，炫耀咱們的寶貝，眞是當代的瑜亮！不久以前，廣州市長劉紀文先生，發表了一篇四德的演講。劉先生大約最近才讀經的能，在廣州這是十分可能的。因爲以前我還沒有聽見劉先生說過這種妙語，眞是「士別三日，應該刮目相看」了。

老實說，「四德」是男人給女性定下的標準，我們現在是要原封璧還的。說一句笑話，我們到想定一個「男德，男容，男工，男言」的標準呢！

卓文君和司馬相如，都生於漢代武功最盛的時代；武則天做皇帝，與竟比唐懿宗來得高明；南宋和明末產生不少所謂「節婦貞女」，終不免受外族的欺凌，婦女只會投河上吊來保貞節，究竟于國家社會有什麼用處？衛道先生們，最好是歇歇罷。美國沒有這樣的市長，可是牠也沒有給小鬼欺負過呀！

南京第一托兒所的橫斷面

珊

——服務員的忠實報告——

托兒所與婦女運動有着密切的關係，不但在本刊上曾經詳細的探討過，更有蘇俄婦女之突飛猛進的前進，作了事實上强有力的證明。因此南京婦女文化促進會，在推進婦女運動的許多工作中，創辦了南京市第一托兒所。

托兒所是中國近三年來的新興事業，一般人多有未明瞭其意義者。南

第京一托兒所之創辦，懷疑觀望者大有人在。爲使一般人明瞭起見，特將該所服務員怡君日記一段，及另一服務員狄君的報告托兒所狀況的信一封，作爲解剖該所的橫斷面，貢獻於關心兒童的人士及母親們。在這裏還應將該所開始托兒前的一段經過，作一簡略的分組，以便前後銜接。

該所之創辦，決議於二十三年冬，決定之後，一面印發捐啓，由各會員分途募捐，一面成立籌備委員會進行籌備。於二十四年一月底截止募捐，共募了三四千元，預計除開辦費外，尚有二三千元餘款，或能支持一年左右，在這一年之中，再設法向市政府市黨部中央黨部等方面找津貼，以作永久之圖。同時籌備事宜也大致就緒，遂決定三月二十二日開始報名，至三十一日截止，四月四日兒童節開始托兒，五月一日正式開幕。報名期雖僅十天，報名者已有五十餘人，然而到所繳費者僅十八人。至開幕時，報名者八十餘人，入所者三十六人。而索取簡章者，兩倍或三倍於報名者。報名者又兩三倍於入所者，這種情形，就是社會需要托兒所，而又懷疑托兒對於兒童是否適宜的一個證明。因此，創辦托兒所的人，有隨時將托兒所的情形向社會報告的必要。這段日記，是開始托兒後十九日的記載，一方可以使社會人士知道兒童由家庭生活改變爲托兒所生活的情形，並可做家庭生活與托兒所生活的比較。還有狄君的信，是報告五月底托兒所的情形，雖是一片段，但已足給人們一些對於托兒所的瞭觀材料了。因爲這日記和信是第一托兒所兩個月來的兩端的橫面。

日記的前十日是在第十日追記的。後九日是逐日寫的。茲將日記與信錄後：

（甲）怡君的日記

南京婦女文化促進會，爲解除婦女們前進的牽累，創辦第一托兒所於南京，自兒童節開始收兒以來，到今天——十三日——已是十天了。在這十天當中，兒童們呈現着種種不同的變化，頗有詳爲記載的價值。此項實際記載的材料，或可供研究幼兒心理，教育，訓練，以及擬辦托兒所的同志們的參考。

托兒所諸同人，爲顧及兒童情感上的舒適起見，在收兒時，將諸兒分批收入。俟第一批兒童和先生們熟識

之後，再收第二批。免得兒童因環境生疏而感不適。在這十日之中，共收進二十個兒童。最小的十六個月；最大的三歲八個月。因爲第一批收了八個兒童，數目似嫌太多，同人們須以一人而兼顧兩兒，以致時聞兒童的哭聲。然而在兒童哭鬧的時候，我們能有一位先生來很抱着哄他，已給了他們不少的安慰，這就是分批收兒的方便處。在這八個之中有幾個特殊的兒童，直哭鬧了多少天，每天早晨來時就哭鬧一回，我們雖用種種方法訓練，收效的固然很多，其中有一個直到第十天並無若何進步。以下分普通情形與個別情形兩方面記述：

(一)普通情形

當兒童節那一天，我們舉行了一個兒童聯歡會，邀請各家長携帶兒童前來參加。到會的兒童，看見了托兒所的設備及玩具，個個都精神煥發高興異常，及至散會歸去的時候，每個兒童都捨不得回去，留戀着這個適於他們生活的好耍的環境，直至日落西山才被家長勉强牽着手走出托兒所的大門。

五日起，用間托者第一天到所，沒有家長陪伴的兒童，稍覺不愉快，然而還好，並不如何哭鬧。到第二天，反而有很多哭着不肯來，或不許家長回去，哭鬧得較第一天還厲害，這是每一兒童的普通現象，實出於我們意料之外。我們以爲第一天到所不哭不吵的兒童，第二天第三天當更較佳良，孰意事實竟與理想相反，此種意外事實的發生，引起我們研究的趣味。研究的結果，我們找着了其中的原因，這原因有二：

(1)興趣問題　兒童第一天到了這專爲兒童設備的環境裏，感覺着極大的興趣，故不至於哭吵。第二天再來，對於玩具，滑梯，秋千等，興趣減低，且興趣是不能持久的，第一天來所興致雖佳，在半天之內或可維持，維持一整天，確是不易。在第一天的下半天已感着厭倦思家，却是欲歸不得，故第二天不願再來了

(2)過不慣紀律生活　兒童在所是過的團體生活，稍微要遵守些團體紀律：如一同吃飯，盥洗，睡午覺等；且兒童之間亦不能像在家一樣，獨有獨佔，偶有越軌行動，會受着先生的教訓和糾正，凡此種種，都足以使他們感着不適意，至於弱一點的兒童，或有時被强者推一下碰一下，或拾

游玩具時受了欺侮，在先生未看見時，既不敢與人相抗，也不知告之於先生，在第一天感覺不適意或吃了啞吧虧，到第二天自不願再來。

有了以上的兩種原因，故發生了出乎我們意料之外的事實。我們既探討着這個原因，在收第二批第三批兒童的時候，除了在看護方面多加注意以免受刺激外，並使他們第一日在所的時間縮短，吃過午飯就叫家人接回去。在興味未盡的時候回去，在家過了半天不大熱鬧的日子，有點回想所中好玩，故第二天來時就好多了。

兒童正式入所的那天是星期四。到了第三天就有點進步了，漸漸的熟習了，第四天是禮拜日，第五天是禮拜一，在上禮拜六已經很好的兒童，因為禮拜天不入所，禮拜一來所格外疏了，又從新哭鬧起來，故初入所的兒童，反以在所的時間較長，進步得快。

就我們這十天的經驗，覺得日夜全托的兒童，反較日間託的容易訓練，在四日入所的三個日夜全托的兒童，二三日後，即以所為家，以保姆教師為父母了。至多哭一二次，即不再哭。所以我們以為三歲以下的小孩，還是以日夜全托為佳，免的早晚移動環境變換，受刺激。

日夜全托的兒童，平時很好，但每當家人來看他一次就哭一次。在他發現家人已走了時，總是大哭一場。為免除兒童情感上受刺激起見，我們常向家長建議，教他們偷着看看兒童，不使兒童看見家長，但多數家長辦不到，好像非抱到手裏親熱一陣不足以慰彼此間的離別之情似的。

有五六個小孩，已有三歲至四歲的年齡，談起話來，非常伶俐，但常常不會說大小便，尿屎常撒在褲子裏；而且這樣的兒童，智力並不低，真不知什麼原故。或許是母親沒有注意訓練成習慣。但調查他們的母親，又多是受過中等以上教育的。

（二）個別情形

所謂個別情形，是指幾個特別難訓練或進步特速的兒童的個別記載。在這裏詳細記載我們訓練的經過。以及對於疾病的處理。

（A）孟都威，男性，二歲二個月。他的父親曾受大學教育，現為市政府科長，因照料乏人，故日夜全托在所內。初來的第一天到第二天，雖然沒有哭，卻沒有看見他笑過。小便少

而黃，大便不通暢。據他母親說；他素有大便結的毛病。向例不吃水果則無大便。我們注意他三點：多給他水喝，多給他水果和蔬菜吃，並於次日給他吃了蓖油；多逗他玩，設法引起他的活潑愉快的精神。第二天因多喝水和湯的結果，小便由太少變成太多，自然不黃，而大便也通了，第三天臉上不但有了笑容，且不時唱跳，那呆板的樣子改變了。第三天他母親來看他，說他面孔好看一點，活潑一點，我們覺很欣慰。他不大會說話，但也曉得想家。當第九天的下午，日間托的兒童回家時，都向先生點點頭，說聲再會，然後走出大門。他也站在大門旁，小手拉着鴨嘴帽子，向先生們點頭，表示他也想回家的意思。在第十天，他竟會作像賈波林般的鬼臉，可愛已極，他算所中進步最快的兒童，由一個不哭不笑的呆板孩子，變成了一個活潑可愛的孩子，僅僅十天的工夫，所中同人都欣慰異常，尤其是護士趙先生，因為伊照料他的時間較多，看見他進步這樣快，便格外喜歡了。

（未完）

應該宣傳

石江

我國婦女運動，歷史已有相當的久了，但工作的效率，仍然不見得怎樣令人滿意，而且似乎有每况愈下之勢，你看今年婦女界的花頭，——老夫少婦的結婚熱，禁止男女同校，自殺與離婚，以及什麼保乳運動等等，可以說早已回復到封建社會中去了。

就以上這種情形看來，「婦運」到了什麼程度呢！這是最令人難安的現象，因此我提出一件不可忽視的工作來！也是當務之急，這工作就是「宣傳」。

說起「宣傳」，也會令人冷笑吧！據說傳單，標語，演說之類，早已失了效力，民衆對這些已經麻木了，不錯！在現社會裏的宣傳工作，真是有如此現象，然而我們是對婦女界宣傳，是做婦運的宣傳，不是喊打倒什麼主義，擁護什麼偉人，而是把婦女界切身的利害，和應當覺悟做人的一切，用方法普及，使全國婦女知道自己是人，要享人權，要受人福，我以

為這種宣傳容易使人接受，能夠發生効力。

各地的婦女團體固然有的，但多屬形式，只用來開會列席，通電列名，別的一切婦女事業，都未見辦得到的，這一件不可諱言的事實，便是婦女界前途的大危機。

希望做婦女運動的同志們，認清這目前環境和既成病態，用全力從事根本改造那些徒具形式的麻木婦女團體，用宣傳的方法，做到全國婦運大檢閱，或者全國婦運大改組，這就是一件驚天動地的「復興婦運」的事業。所以宣傳工作，就成了不可忽視的了。

現在所宣傳的方法很多，只要看一看法國婦運的復興，把伊們的宣傳方法取來做藍本就得了。其次自己也可以創造幾種方法來作的。這都是希望婦女界同志們注意而馬上實行的。

人類到了今日，男女應該平等，若先知先覺者，都走入了得過且過的苟安道上，那就很少解放的希望了！此文便是請求宣傳的實傳，甚願大家多多發表意見，掀起這一個翻天的洪濤——宣傳工作。

希特勒統治下的婦女

佩曾

一世紀來德國整個的社會發達，已把婦女引到解放的途徑，已從家庭裏跳進辦公室，店堂和工廠，而且參與一切政治活動，這不能不說是比較幸福的。

然而希特勒上台後，表面上喊出任何同等的口號，但這眞是獨裁者的口號而已！實際在兩性間的關係上他就有別種不同的見解。

蓋以希特勒為中心的一切政治，工商業，教育，完全是男子的事業，國社黨統治下的德國，完全是男子漢的國家。希特勒眞正的希望，希望德國不斷地產生英雄或超人，俾誇示為世界上最優秀的民族。

為了國家和民族，希特勒需要丈夫氣的男子，和良妻賢母式的女子。他痛恨向前進展的婦人，他把女子當做一部生育的機器，希望伊們盡量的生育，因為德國生育率的狂跌正和前幾年紙馬克的狂跌一樣。

希特勒說：『國家最大的勝利是

生育的增强。」所以他造就一學說，以婦女最偉大的事業就是結婚，而且必需大量的生產小孩，他為了有一個標準起見，規定每個家庭至少要有五個孩子，少一個就算有犯罪的行為。

而且還有一種結婚補助金，凡阿利安人種的德國青年男女，結婚時得領一千馬克結婚補助金，規定八年半歸還公家。不過每一個孩子出世，就可取消四百馬克的債務，——從補助金內扣除，到第五個孩子誕生，還可另進四百馬克。這樣補助金的來源，據說從鰥夫寡婦身上抽來的獨身稅。

再讓我們看看婦女們的職業吧！德意志一方面用盡方法鼓勵婦女們去結婚，一方面訂定各種業規，禁止婦女去就業。因為他們深信婦女從事於各種商業工業，那就要把男子擠出工作之外，因此男子與婦女成了相對的仇敵。這樣一來，女子們担負了兩樣罪名。一個是直接把男子擠到失業綫上，一個是當女子們也生產的時候，社會上將沒有消費者來大量消費他們的生產品，這樣，經濟恐慌的危機就釀成了。你想，為了婦女得到職業，整個的經濟危機，就是她們造就，這種論調，只有高唱同等的希特勒才想得到呢。

禁止婦女就業，有明白的事實：凡三十四歲以下，或是其父親及丈夫的經濟狀況足以謀生的女子，絕對禁止從事任何職業，即就現有職業的女子所得的薪金，比同地位的男子要低落得多。反之，婦女們從職業界跑到家庭，可得到不少的利益。

最後，再看伊們的教育是怎樣呢？在國社黨統治下的女子教育，有點像早年的中國，所謂無才便是德，至多讀些烈女傳，孝經。現在的德國女子呢，已不注重於獨立的個人人格的修養，而注重於對家庭的服務。「少讀書本，多作母性的實際訓練，」已從希特勒口中喊出，於是文學理科的女子已日漸減少，而家政和農業學校，却塡滿了女子。

這樣希特勒把婦女驅回廚房，教堂，育兒的路上，無疑地婦女們為國社黨而犧牲了她們的地位。

什麼時候婦女們重新抬起頭來呢？也許在希特勒命運終結的前夜。

廣告

陸一郎

似乎記得吳組緗君在一篇「文藝日記」裏說過，書店的廣告，大抵是作者自家作的。當時我頗不信，但後來在各報章及雜誌上留心一看，就覺得吳君的話，確有幾分可靠的。因為每一部書的廣告的登出，都說得十分扼要，精彩，有時甚至還把作者怎樣寫那部書的經過和苦心都寫了出來，恰到好處。那文字的技巧，一看就知道，非作者親自動筆，書店的廣告主任是無論如何都體諒不出來的。躲在書店老板的金字招牌之下，暢快的替自家吹一吹牛皮，原是何等開心的事情啊！

但牛皮吹的太大了，一經破裂，就難免不丟人的。最近，我就看到一個這樣的廣告：

題目——母親

著者——×××

出版者——上海四社出版部

內容——這是哄動各國文藝界的傑作，著者因此而在國際文壇上，得到榮譽的地位……

祇要看到上面這幾句，無論誰都會知道這一定是蘇聯高爾基作的「母親」了，但往後一看：

——書中寫一個慈祥愷悌的農婦，愛護子女，孝順婆婆，侍敬丈夫，活畫出良母賢妻的典型……

原來……又不是的。再看看上邊的用六號字排出的作者的名字——朱春舫。於是一幕滑稽的廣告戲，就像西洋鏡一般的拆穿了。

這作品是什麼時候哄動各國文藝界的？作者又是什麼時候得到國際文壇榮譽地位的呢？想起吳組緗君的廣告原是作者自己作的的話來，不知道朱君的心裏，也還感到一點兒羞慚否？

然而，這種現象，在目前混濁的文藝界還正盛行著，上面的事情，不過是一個例子而已。我希望還有更多的，更好看的花樣出來，讓大家開開眼界——張門！

濟南奇案

社英

道德墮落，人慾橫流，社會生活乃日趨於不安狀態。彼農村也，商業也，金融也，種種問題，猶非一般人所直接受其影響，最有普遍之關係者，厥惟家庭。家庭組織，以夫婦爲唯一之中堅，所謂家庭幸福者，其原素多爲夫婦，而家庭與社會有密切關係，社會所以團結之份子，卽爲家庭，是故家庭之狀況如何，影響於社會者甚大，所謂君子之道，造端乎夫婦。及其至也，察乎天地。可見人類社會之連環性耳。

家庭變態，演者多矣。而按其原因，多由於夫婦之仳離，非感情破裂，卽意見乖離，而最要主因，尤在一方見異思遷，不守信義或貞操，因而重婚遺棄等問題，時有發生也。

過去之種種因婚姻問題所釀之破壞家庭幸福慘案，已層出不窮，而未有若最近濟南發生之周炎光家庭慘變之奇特矣！

據五月三十日天津大公報載二十九日濟南專電，謂「濟南突發生公務員家庭被人陷害慘變巨案。緣教育廳指導員周炎光，爲一誠篤果毅有爲靑年，其妻王志先，在女師攻讀，暑假卽畢業，品學兼優，二人於民國十八年冬在汴結婚，七年來感情極佳，恩愛異常，有模範夫妻之稱。乃日前周出差赴魯東視察教育之際，有兵工署科長王棠之弟，濟南兵工廠職員王崇范者，以代爲介紹到兵工廠工作爲由，將王志先誘至中西旅館，用暴力威嚇成姦，次日又要挾續歡。周返家查知，其妻哭訴前情，周當場暈去，其妻驚慌逃去，周醒後追趕至中西旅館，而其妻已與王崇范同去。家餘五十七歲婆母及懷抱兩子，周返家欲觸電自殺，因母哭子啼未果。次日周到兵工廠訪廠長，適在門外與其妻及王崇范相遇，周不忍深追，遂其妻同至城內律師處辦離婚手續。王以暴力强至廠內，周乃忍痛書非正式離婚字據，哭泣而回。事爲韓復榘所知，當向兵工廠追問，不料廠長劉守忠已徇情將王崇范開職放走。刻官府正嚴追男女兩犯，全體公務員大動公憤，決聯名呈韓請嚴追此案，務懲重辦，並要

求兵工廠負責將王交出。各界亦憤激萬分，決一致為周案聲援。各校以王志先係結婚學生，不住校內，但品學兼優，不幸被強暴陷害，亦決呈請究兇」云云。

讀是項新聞，其情節之離奇，得未曾有，既非任何一方有意遺棄，又非彼此意見參差，乃為強暴所誘迫，致王志先不得已而離夫拋子，周炎光幾至自殺，模範家庭，一變而夫妻離散，幸福破壞，為人世間最慘痛之境界。嗚呼，酷矣！其中詳細內容，吾人固未深悉，然觀此事僅所云，彼王崇范者，誠罪大惡極，按其行為，直為社會之敗類，人道之蟊賊，無端破壞人家庭，擾亂社會之安寧秩序，似此目無法紀，社會真完無保障矣！倘社會時有此類事實發生，試問倘能有安定之秩序耶？故此事雖為周炎光個人家庭問題，然而不能不認為整個社會之現狀。注意社會問題者，當辨其性質，權其輕重，有以制裁之。否則尚成何文明之共和國哉！

按此案之所以形成之故，一言以蔽之曰，道德問題而已。何以言之。蓋人無道德，則放僻邪侈，無所不為矣！以此種出乎人情外之奇變，稍有道德者，安能恐容誘迫有夫之婦而挾持之，使其圓滿家庭生離拆散，受其影響者，夫妻母子，一家數口咸其痛苦，家庭如此無保障，則將無時無地無人能有安定生活矣！可不懼哉！此案表面似覺周炎光處境難堪，要知王志先之不幸，尤勝萬倍，其內心之感受苦痛，不知若何矣，人生不幸為女子，況不幸更生諸今世耶？

西北歸來對於中國詩教感言

張默君

二十四年五月張默君應金陵女子大學講演李成璧速記

今日所講題為「西北歸來對於中國詩教感言，」諸君夙知西北為中華文化之策源地，而黃帝軒轅氏實為開草昧創文明之元祖，我國之所以有此四千餘年炳燦世界光榮悠久之歷史，偉大繁盛之疆土，徵黃帝首功，其離與歸，此次中央發起橋陵掃墓，殊有重大之意義存焉。

自有史以來，我中國大規模之民族掃墓，此為第二次，第一次舉者

爲漢武帝，昔漢武北巡朔方還，勒兵十餘萬，祭黃帝於橋山，以告慰我華胄始祖在天之靈，至今軒轅廟尚有掛甲柏之遺跡，以供後人憑弔興感，橋山全境不敢生雜樹，只翠柏如龍，綠蔭蔽日。而沮流縈洄，形勝至爲雄奇，我等此往掃墓，取道西安，經三原同官宜君而抵中部縣，道路崎嶇，往返千餘里，行役之苦，固何敢辭，我儕拜謁橋陵後，復往咸陽，謁周文武成康諸陵於畢原，及漢武帝茂陵於槐里之茂鄉，復至醴泉，謁唐太宗昭陵於九嵕山，歸途經臨潼，謁秦始皇帝陵於驪山，所見河嶽山川之奇秀，歷代帝王之大業鴻圖，緬懷列祖列宗手創一切典章文物之偉烈鴻鉅，至足以發揚踔厲，油然生虔敬奮勉之心，吾國今處此强隣壓境，匪氛四熾之時，瞻謁先烈，追維往古，低徊千禩，不禁感喟繫之，除橋陵周陵外，而至足令人興起者，莫茂陵與昭陵若，漢武帝之武功赫濯，振威華夏，觀茂陵側之驃騎大將軍霍去病墓以各種石象，如馬踏匈奴等，精美絕倫，想見吾漢族之神威，唐文皇之政績燦耀，三代下，史稱貞觀之治，太宗非但武功著稱，其對於文章典制，亦有莫大之貢獻，而有唐一代，文風丕著，詩學尤盛，杜少陵有謁昭陵詩，首數句爲「草昧英雄起，謳歌歷文歸，風塵三尺劍，社稷一戎衣，翼亮貞文德，丕承戢武威，」可想其大概矣。

此次暢遊西北，深發西北非惟中國數千年文化發源地，且亦爲我先哲詩教昌始之疆域也，行西安西南三十里灃水東，有周鎬京舊址焉，遂想見詩大雅考卜維王，宅是鎬京，維龜正之，武王成之一章，而文王之靈囿，靈臺，靈沼，亦在其地，尤迴憶兒時讀風雅諸篇，深發思古之幽情矣，過阿房宮，未央宮，建章宮，大明宮諸遺址，緬懷秦漢唐之盛世，及唐人詠歎之雅，城之西南又有昆明池，據地三百三十二頃，周圍四十里，爲漢武帝建以習水戰者，當時樓船高十餘丈，亦爲史學上之可考者，但至今已荒煙蔓草，成低窪之農田，遺址雖殘缺，但氣魄之大，殊深贊歎，池之兩岸有牛郎織女石象，遙遙相峙，昔杜少陵秋興八首中之「昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中，織女機杼虛夜月，石鯨鱗甲動秋風……」之句，後世讀者每發茫然，何以詠昆明池而及武帝之旌旗，而又及天上之織女，茲愿

其地，摩挲石刻，方知所謂織女者，實有其像，顧年代湮遠，象復殘缺，遂至無人認識，並被土人呼為石爺石婆，良足一粲，所謂石鯨者，殆亦池上之雕刻，惜今已無跡可尋矣。

夫詩非僅消遣品也，其一代歷史文化之隆替，民情風俗之澆厚，國際地位之高下，關係至鉅，而詩人一生之德業志事，所繫亦甚重大，後人於唐李白之所以稱為詩仙，杜甫稱為詩聖，宋陸游謝翱之稱為民族詩人者良有以也，鄙人此次至樊川謁杜公祠一絕『昭陵昨日和公辭，今對樊川感不支，天壤長留詩史在，匡時懷抱幾人知，』所以推許少陵也，以杜公生平志在邦國，其發時憫亂，匡濟孤衷，往往流露於全部詩集中，實足以補唐史之佚，晚近我國人之視詩也，大都有二派，一以為詩固雕蟲小技，無裨人文，一於詩殊感興趣，且好為之，但平日不事研討不求學習，襲古詩之皮毛，而莫窺其風骨，或鮮至性真情，漫無寄托，或自詡規唐撫宋，汨滅靈襟，甚至成砌字之工匠，韻語之偶尸，辦詞濫何，搖筆即來，並徒為世詬病耳，以見中國詩教就衰，言之滋慨。

吾國自有文字以降，最初立教者即為詩，舜命夔教冑子以詩言志，周禮太師後六詩，尼聖曰，『興於詩，立於禮，成於樂。』大序曰。『正得失，動天地，感鬼神，莫近乎詩。』先王以是經夫婦，成孝敬，美教化，移風俗，又曰『國風明乎得失之跡，傷人倫之廢，哀刑政之苛，吟詠性情以風其上，達於事變，而懷其舊俗者也。』蓋聖人之教，以詩為本矣，故孔子刪詩，尤反復致意於溫柔敦厚之旨，諄諄於興觀怨羣之義，於風雅頌三百篇，一言以蔽之，曰『思無邪。』先哲視詩教之重，於此可知，而於詩人應具如何風格，斯可概見矣，惜乎詩自有唐一代而後，降及宋明以來，代逐衰微，可勝太息，夫詩教既不昌也，而詩人人格亦復趨墮落，逮至今日，華夏益有淪胥之痛矣，漢書藝文志曰：詩以言志，發之用也，蓋詩人者，三代以下直道而行之民也，能發乎情，止乎禮義者也，先哲詔吾曰，『大丈夫富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。』予以為詩人尤應具是操守也，蓋詩人者，自有其靈的境界，自有其安慰，自有其不受外物動搖之高尚純潔堅貞之志，先賢曰。「行

已有恥，博學於文。」所謂有恥，即尼山之正心誠意，亦思無邪之義也，苟無極高潔之操守者，奚足為詩人，今世多浮薄貪汚之行者，而盜妄為詩，妄評詩，豈非近代詩教之浩劫乎，坐令世人鄙夷詩學，貴校為東南女子最高學府，設文理兩院，諸君子於治西文學之餘，於本國文學詩教，度有深切之研究，應知詩者，言之精也，志者，心之精也，詩言志，宜以至正至誠至精之心志，抒寫至大至剛至美之詩歌，揚大漢之天聲，振上古之風雅，起死垂之國魂，固吾人從事文學而負雪國恥，興民族之責者，所當努力者也，是即鄙人西北歸來，對於吾國詩教所發之感想，茲以短簡，聊貢謭薄，幸諸君靜言思之，莞爾存之。

德新刑法

▲凡企圖傷害希特勒者

▲不遂亦處死刑

【柏林二十五日路透電】今日司法公報載，德國司法部長沙裴一文，謂凡企圖傷害希特勒者，雖所謀不遂，亦將處以死刑，文中並詳舉若干新罪行將加入現所編纂之刑律中，凡侮辱國家標識，敗壞德國風俗，及惡意毀害德國母道者，將處以嚴刑云。

少女生活講座

第二講　不要神經過敏

鳳兮

少女期的女子，幾乎可以說是情感的細胞組織起來的，沒有理智，只有熱情，一切多憑着奔放的情感去作事，李家姐姐待自己冷淡點，自己會一下覺得伊是愛了別人了，天地在自己的面前變了顏色，可以不吃飯，可以不上課，悄悄地躲在被窩裏哭得一佛升天，二佛涅槃。張家妹妹忽的對自己好起來，贈給自己一面小鏡子或者一本日記簿，自己立刻滿心充滿了高興，覺得自己是有一個好朋友了，坐在課堂裏，恨不得立刻下了課跑出去拉着伊的手臂，一塊兒去玩，去唱歌，去吃花生米。

誰說這樣不對呢？一個人難道應該同一個機器一樣，同一支秤桿一樣，計算得怎樣清清楚楚地才去交一個朋友麼？難道不應該天真地任性地去享受一下，快樂地去沉醉一下麼？爲什麼要讓理智來對自己板面孔呢？

可是朋友，這世間是有話講的，這樣太容易感覺到誰對我好，誰對我不好的事情，對女朋友是沒有多大毛病的，反正大家一離開一分手也就算了，要小心的是男朋友！你自來還沒覺到什麼男朋友對你好對你壞的事嗎？你還未吃到苦頭嗎？

這一種容易覺到人家對你壞或者好的事，你感覺得沒有錯誤時，你是一個細緻，小心，靈敏的姑娘，但是，當你亂七八糟感覺錯誤時，那只能叫你作「神經過敏」，一個女孩子的神經過敏是異常吃虧的，有時甚至鬧出了笑話，當伊和男孩子們打交道的時候。

常常有許多女子，是完全神經過

敏的。

說是那一類的女子呢？甚麼樣子便叫作神經過敏呢？在甚麼情況之下，這種神經過敏就表現出來了呢？

告訴你，在初講戀愛的時候，神經是頂容易過敏的。

比方你一個是沒有甚麼經驗，論年紀不過二十左右的姑娘，在學校中，或者在親戚朋友的客廳裏，或者在公園，在電影場裏，你遇到一個平常的並不奇特的男性，向你笑了一笑，有時連笑也沒有，只是似乎有意地望了你一眼，你就感覺得情感的不平常，發到是有人在愛你了。于是你心跳起來，一切變了常態，晚上爲此男性的問題東想西想他穿的西裝是黑色的，他的皮鞋是黃色的，他的頭髮是不大光亮的，他的笑是那麼輕輕的，他是愛我嗎？不然爲什麼要同我笑呢？明天會不會再遇見他呢？遇見他時該怎樣表示呢？歡迎？拒絕？……一個晚上爲了這事會想去二個鐘頭，甚至明天上課時還要想。而其實那位男性呢？一切是出于無心，笑和看乃是一種平常的笑和看。他早就忘記有這回事了，這種情況之下，我們便叫作你「神經過敏」。

世界上的所謂戀愛這東西，由這種神經過敏建築起來的常常有，而且佔了戀愛的大部分也可以說的。有人還誇大其詞地說過：「戀愛是誤會造成的」，也就說的是一種神經過敏。

「由誤會弄假成眞地便造成了愛，豈不也是神經過敏的好處嗎？」你或者會這樣問，這也正是我們想先解決的一個問題。我們可以大胆的說，由誤造成的愛情，不會是眞愛情，中間的痛苦必定非常之多。

那男子無意之間對你笑了一笑了，看了你一眼了，在一封正常關係的信中帶了一句似乎是愛你的話了，你神經過敏起來，以爲愛神一下那麼容易的就飛入你的懷裏。殊不知那男子是有妻之夫呀，是有了別的愛人的愛人呀，是性情極壞的人呀，是毫無學識，一切條件完全不能適合你所愛的條件的人呀！你因爲神經過敏起來，不顧其他，而只顧他的一笑；不去研究這笑中有多少並非愛意的成分，而只顧到這一笑的還不惡。這樣，那笑雖是很快的消失了，而你的神經過敏還在發生作用，痛苦生出來了。

不忍公然拒絕人家的愛，乃是人類的常情，進一步，設法迎合人家的

愛，乃是少女們的常情。于是，在少女自身也忘了自身的條件，不管自己的地位，才貌，環境允許不允許，也就向那男性表示過去。于是你誤會過來，我誤會過去，大家不顧條件而選就這一點神經過敏，到頭來彼此發現愛的基石是出于誤會，發現彼此的性情，思想都有不相容的地方，于是悔之已晚。那神經過敏的失敗，才澈底發悟了。

多少失戀的女子怨恨男性的遺棄。我們這裏斷乎不願替男性辯護。不過有時這種遺棄根本基于最初的神經過敏。初意，那男性是並不存有意思愛你的，但因你神經過敏誤會了，那男性因為將計就計騙你一騙，反正你把他的不愛誤會為愛，對於他並不是怎樣壞的事，那麼少女們是上當了。一半由于自取，我們也可以責備的。

神經過敏，一直弄到認了真戀愛起來，毛病已如上述，這種神經過敏，如另一方面表現出來，他還有着奇奇怪怪的不幸呢！比方自己是有一個姓張的未婚夫或愛人的人，但因為姓李的在電車上讓了一下座，稍稍對你溫柔了一下，你就神經過敏起來，這一下姓張的又發現你的神經過敏，吃醋，打架，假三角鬧成真三角，真三角鬧成真痛苦，名譽，學業，一切會因此而犧牲，而破壞，這是常常有的事。

這說的是神經過敏止于自身的部份。還有將自身的神經過敏移去觀察別人的。少女們看見伊們的朋友之一，僅僅同一某一異性往來，也就以為他是伊的愛人了；于是散佈謠言，造成空氣，使當事者有口莫辯。那男子根本是不愛那女子的或者那女子根本是不愛那男子的，但有時這種謠言弄得他們發生種種家庭環境的悲劇或糾紛，後來他們平常地走開了；這由神經過敏製造出來的空氣，于是又說他們破裂了，甚麼甚麼了！

男性，百分之九十九是有着所謂「女性溫柔」性的。「女性溫柔」這是法國人特有的名詞，意思是說，男子不論如何粗野，對人如何不客氣，但一到對于女性，他便自然而然地生出一種溫柔來。中國的俗名詞所謂「憐香惜玉」，也就是這種女性溫柔性的另一解釋。不過這種「溫柔」便止于「溫柔」，「憐」止于「憐」，「惜」止于「惜」的。除溫柔憐惜外，那男子絲毫不含愛意。你若想到「他都

肯爲我提這麼重的一口箱子走十幾里呢，一定是在愛我！」這想法便是錯誤，便是不懂得女性溫柔性的錯誤。那男子無論地位，學問，情慾，思想，一切都絲毫沒有愛你的可能，因而沒有愛你的意思，但他卻有權利對你稍稍溫柔，這是男性的天性。你誤會了這種溫柔爲愛，你就是神經過敏了。

請你不要神經過敏罷！建築起眞正的愛，不是那麼單純的事。按照極科學的說法，古時人所謂一見傾心是不可能的；如是可能，也就是屬于神經過敏的斷定。某男性對你偶然一次的微笑，那到底是偶然一次，若果有了若干次，我們還得再三考察，以他的思想，學問，環境是否會產生「眞正愛你的微笑。」這當然是第一着，卽使產生了，我是否可以接受此愛，又是第二着。因爲不想說到題外，第三着第四着不必多說。總之，自己時時揣度，我是不是神經過敏，若他並不是表示愛我而我誤會了他是愛我，這是不是笑話？時時這樣想着，時時防備那神經過敏所產生的不幸。這時你對于男性，反而越更能光明磊落起來，那啓人誤會的事，越更容易看得明白了。

少女們對於戀愛的事，有所謂有經驗沒有經驗，又有所謂有把握沒有把握，而所謂經驗也，把握也，一言以蔽之，無非看你神經過度的程度淺不淺罷了。

年輕的姑娘，請不要神經過敏啊！



小說

小陳

鮑雨

一

小狗抓着媽的衣服，嚷着要奶吸。媽把衣鈕解開，拉出一隻可怕的奶來。——奶上面有許多黑圈圈，用筆管醮着墨，印在上面的。（是人家教伊這麼做法的）

「小狗子，你吸吧。」

小狗連忙把頭拐轉去，怕。同時，哭得更厲害。

「小狗子哭了」媽的聲音有些異樣，眼淚禁不住滾下來了。

近來小狗的媽替飛機場裏的一部份工人洗衣服，因爲有吸奶的孩子糾纏她會耽誤伊的辰光，所以伊不得不用斷奶的一個法子。——孩子還不到兩歲。

「小狗子的爹。你來抱他去。」

伊已把他的濕尿布抽去，換上了乾的。

小狗的爹（人家喊他小陳）在踱來踱去，一隻手插在衣袋裏——袋裏有銅元和洋錢的擊撞聲。

「兩塊，還要四角……」他在算賬。

「你來把小狗子抱去。」

「只借到一塊，——還差一塊四。」他又踱了過去。

「來抱他去，小狗子的爹。」

「還差一塊四。」

老婆不耐煩的站起來，把小狗送過去。

小狗在父親身上，哭得手足亂舞。父親抱着他到桌子邊，拿起一面破鏡子，對着小狗。鏡裏的人在哭。臉孔一半大一半小，這是鏡面的關係。

「喂，小狗，不要哭，媽媽不給奶你吃，我打他。……乖乖，爹爹要你，等一息，上街去買糕。……張開眼來看看哪，你認得他嗎？」

小狗漸漸地住了哭。對着鏡子發一會呆，接着舉起手來要抓鏡裏的人，可是，這是一時的安靜，不多時又哭起來了。——他餓。父親放掉鏡子，把一個指頭給他吸，吸得怪有力的。

「他餓得很，怎麼辦？」

「隨他，餓死了也好，大人們都吃不飽，那裏還會顧到他！」老婆答應着。伊正在捲衣服。

「不要這樣說，我馬上有工做了。我已拜老湯做『老頭子，』他是飛機場裏的夯工管理，他……」

他講到這裏，小狗嚷得更起勁。鼻管下裝起一個鼻涕泡。他把袖管替小狗揩去鼻涕，哄騙了幾句，再接着說下去，很高興的樣子。

「他已答應，替我——不，我們共有六個，替我們想法，管一個「夯」……今天要把我的三代帖子送過去，帖子裏面要放兩塊錢，還有四角，是給拆字的張先生的，他在替我寫帖子。……我已借到了一塊，還差一塊四，你要出去替我想想法子……」

經過了許多時候，老婆才答應一句：

「我到那裏去想法呢？」

「你去收收人家欠你的洗衣服錢……」

「也沒有多少——還要找點東西去當當才成呢！」

「當什麼呢？」

「被頭，還有我的褲子——橫豎天氣一天天的暖起來了。」

「夜裏沒有被蓋，不涼嗎？」

「管他！」

伊在脚盆裏絞起來幾件衣服。伊知道現在時候已不早，城裏的當舖到兩點鐘就關門了，一天開得不滿四個鐘頭。伊連忙站起來，把衣服揩揩濕手，走到裏面。小狗吵着，也要跟着媽到裏面去。

小狗的祖母病在牀上，媳婦走向前去問一聲：「要水喝嗎？」回答是搖一搖頭。

挾着被頭褂子走出房來，脚步很輕飄。薄單褲的大脚管在伊腿上糾纏。

兩個子的臉孔都不好看。

「褲子是很熱的。」聽見老婆說了這麼一句話，他更是難堪了。

「你把紙包着走吧。」

伊走出去了，小狗用勁的嚷着，牙齒縫出酸音。熱尿澆在父親身上。

媽要想回頭望一望，而又不敢回頭。
「有錢帶條糕回來給小狗！」小沙的爹喊着。

「唔。」伊仍舊不回頭。

帖子送過去了好多天。
「還沒有抓到事情嗎？」老婆不耐煩地問。
「那裏會這樣的容易!?」他雖然是這樣答着，但他自己也很心焦。
「膽包，不要上了人家的當。」
「不會的！」
他時常偷着老婆的錢去應酬人家。——不下本錢是不行的啊！自己這樣的想，同時也這樣地對老婆說。

二

老婆一早就起來，燒好了麵，盛給丈夫吃。
『你也吃一點。』丈夫說。
「不，你吃飽點吧。」
他倆今天特別的客氣。
小陳特地挑起一筷麵，捲起來，捲在筷頭上。
「你吃一點，你不吃，我不好過。」
老婆走近去，緊張開了嘴。麵到伊嘴邊時，小陳不放心似的又縮回到自己嘴邊去吹兩口氣，然後再送到老婆的嘴裏。老婆孩子似的咬着了筷頭，不放。——他倆今天很快樂。
他要走的時候，伊把他的領頭提整一點，拍去他衣上的灰塵。給他一個裝米的布袋。對他說：今天領的米放在明天吃，今天的飯我送來給你
感覺到丈夫處處地方都可愛的同時小陳在今天也特別的覺得老婆是非常有趣，尤其，伊的身上在發散着濃烈的奶汁香。奶汁時常在裏面湧出來衣服都濕透了。

有一萬多工人在建築這個飛機場。
夯工們在扛「木夯」一下一下地打着土，把鬆的泥土打得堅實。
輕便鐵道的紅色車子在不斷地往返把高的地方的泥土運到底的地方。
做土方的工人拚命的在鋤泥；有的在把夯下來的泥挑到他的地方鋪平。
泥塘裏許多工人分隊排着，各把着鏟子，前面的人鏟，起了爛泥，隨即倒在後一個的鏟裏，這樣地傳遞過

去，一直到末一個，把泥拋遠了。

他們幹着他們呼着。

許多監工員在監視着，他們手裏有藏着兩刀的「司的克」

小陳的一淘，六個人，管着一個「木夯，」在第三鐵道過去的一角地方，打着。五個人涿着「木夯」週圍的繩子，小陳把着木夯上的「把手。」共同地把木夯舉起來，打下去。舉起來的時候，內中的一個隨便唱一句，打下去時共同哼了一聲；這樣地打了幾下，再共同高哼了幾聲。差不多像有一定的拍子。

高爾富，——哼喲
大聯珠，——哼喲
三杯牌，——哼喲
金字塔，——哼喲
喂，哼啊喲——哩來，——哼喲
！

夯底是鐵板，週圍繫繩子地方是鐵圈，鐵的聲音，應和着他們的高哼聲，在曠野中聽起來，是非常悅耳。

他們還把妓女的名字叫着，還編着很肉麻的字句放在嘴上唱。

他們是非常興奮，額上的青筋都已爬了出來。而孔緋紅，哼起來時，喉管上的球凸出來。休息的時候，他們都把拉繩子的手相看着，手背和掌上縱橫着許多條繩痕。

幹夯工他們都是第一次，他們感覺得非常有興趣。

「你們的打法是不行的！斗子（夯的別名）舉起來要直，應該在一個地方多打幾下，不可打兩下卽就隨移動一步。像這樣，你們是幹不來的！」夯工監工員虎着臉孔。

「我們把夯抬得高，打下去是着實的。」回答這話的是小陳，他鼓着很大的勇氣說出來，臉孔緋紅。

「好，你們把打過的地方，再打十下給我看看。」

他們聽着監工員的話，在打得堅實的地方，再打下去。小陳把着「把手，」他不知道拾起來時要拋得高，落下來將要着地時，手要托一托。（內行的人就是這樣的）所以還沒有打倒十下，地上現着一個方方的低陷，雖然不十分深，但監工員有意和他們爲難，在褲袋裏拿出尺來，量着，把低陷的深度記在日記簿上。

他們知道事情有些不妙。——還沒有滿五天呀！

這時監工員一句話也不說，走了。在那夯角上，一個年紀比較大一點的工人坐在那裏擦火吸旱煙管，風大，火柴擦亮了，隨即就隱了，他在燒起地上的草來。監工員走過去，舉起司的克向工人身上儘打。

三

「米拿回去，阿順的媽量起來，總說差掉四五合，我起初不大相信，我說：你不要把升子搖動；可是給我親手量時，真的差得多。每天量，每天是這樣。」

「不錯呀，我也在奇怪。一天領一升半米，要扣我們小半升，我們應該要吃粥了。」

「我們幾個人在一塊吃飯，米也是合在一起領的。我們沒有斗子量，也就馬馬虎虎；今天聽你們說起來，我們每天的米差得沒眼算了。」

許多打夯工人擠在大櫃門前領米。（夯工天天到這裏來領，旁的工人都給工頭去發的）時候是清早。他們手裏拿着領米券，（上面有三十一格，領一次在一格間打個印戳）拿着筲箕，或布袋。

擠，裏面伸出來兩枝長竹桿，在門前的工人頭上亂打，工人退下去了，有的把筲箕戴在頭上。

小陳跟着老王擠出門來。——老王肩着一笆斗，兩手扶着它。嘴裏啣着領米券。他用盡力擠出去，鼻裏哼哼的叫着。

小陳的布袋裝着領到了的米，擠成一球。把球捱着老王的背（背上現着一個白色的圓形，米上的粉很重的）他說：

「老王，你看見沒有？替你量米的那隻斗子底裏，襯着一塊木板，我注意到木板在動。」

「哦，」一手把嘴上飛着的領米券拿了下來，「會有這種事情啊！我還聽見說，他們把小升子的口磨掉一點，……我們今天一定要他們的斗升看！」老王把笆斗拿下，他很氣憤。

………………

許多工人在門前吵着，他們堅決地要裏面的斗子和升子。

結果大櫃上的人去請了老湯來。

「大櫃上是不會虧負你們的，你們不許吵！」老湯把臉孔擺下來，使人難受。

「我們要求把斗升給我們看看，別的沒有什麼。」老王說。

「年紀這麼大，講出話來像小孩子，斗升還有兩樣嗎？」老湯又改做笑態了。

工人們都你一句我一句的辯着，老湯舉起一隻脚，向一個瘦小的工人的腿上踢去，這個工人頓時倒在爛泥裏。

「你們吵什麼！」

接着凶惡的眼光投射到他的一部分同鄉工人們的身上。

小陳個子雖大，人很沒有用。這時他嚇得躲在人堆裏，腿子都抖起來了。

「好，你們領到米的人慢回去吧，沒有領的快去領。」

老湯把插在大衣袋的手伸出來，在空間揮兩揮。

天一連的落了幾天雨，飛機場上是停工的。今天雖然是陰天，工仍舊不能做。

小陳跑上歸家的途上。

反背着手，走前一步，手上的米袋捶一記屁股。

「老湯做事是不應該的，他處處地方欺我們，我們六個人管一個夯，報到公司裏去說是七個，他欺我們是外行，扣掉一個人，工餉每月五塊錢，要比人家少兩塊，媽的，做事不是一樣的嗎？前天，監工員和我們為難，我們怕飯碗不牢，請他到公司裏去說說，可是他就要我們的運動費……做事是不應該的，但，我們能怎裏他呢？他有權力的，三百幾十個夯工，通通是他的學生，老王要反對他，可成？」他自語着，彷彿在和身邊人說話一樣。

他想到自己的田，田裏種着蠶豆。（他有幾畝田，被圈在飛機場裏了，還餘兩畝，種着蠶豆）豆花有些清香。他說：

「蠶豆出來後，要送些給老湯的。」

（未完）

定價表

每月一冊	全年十二冊

零售每冊大洋一角五分　郵費國外八分　國內日本朝鮮不加費

預定時期	冊數	價目（連郵費）國內	國外
半年	六冊	八角	一元四角
全年	十二冊	一元五角	二元五角

空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計　香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及封面正文首篇封面及底面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議繪圖刻圖工價另議連登多期價目從廉欲登廣告者請移玉或通函本社發行部接洽

中華民國二十四年六月二十日出版

編輯兼出版者　婦女共鳴社　南京成賢街六十三號　電話三一九三五號

發行者　婦女共鳴社

總代售處　上海雜誌公司　上海四馬路

印刷者　文心印刷社　南京八條巷十四號　電話二二四七五號

代售處　全國各大書局

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

陳令儀大律師受任婦女共鳴社常年法律顧問

事務所 上海江西路新華銀行四樓 電話一八一〇六—九

婦女共鳴月刊緊要啓事

啓者本刊自四卷三期起，委託上海雜誌公司代理發行，各地各大書局欲繼續代售本刊者希直接與該公司接洽為荷！

婦女共鳴社發行部啓

本刊第一二三卷合訂本出售

本刊為倡導婦女運動啓發婦女思想之唯一有歷史的刊物，久為全國好學諸女士所稱譽。茲為便於讀者參考起見，特將第一二三卷合訂成册出售，每卷訂價八角，存書無多，購者從速。

本社發行部啓

中宣會登記證文字一四六號
內政部登記證警字一三一〇號